

№2(ср), МАЙ 2023 ГОДА

КОРНИ

К ультура
О бразование
Р одина
Н аследие
И стоки



*А дальше -
жизнь!*

В НОМЕРЕ:

Май – месяц
праздничный



Стр. 3-7

О. О. Зыков: «Продолжаем
верить, что здравомыслие
всё же возьмёт верх»



Стр. 12-13

Светоч русской культуры
Латвии



Стр. 14

БФУ им. И. Канта:
Будущее – здесь!



Стр. 18-21

А дальше – жизнь!

*Будет трудно – крепись,
Будет больно – не плачь,
Будет ветер – не гнись,
Глаз в ладони не прячь,
Если грозы – смотри,
Если слёзы – сотри,
Если страшно –
держишься,
Помни, жизнь –
это жизнь!*

Этот номер журнала выходит в мае – месяце ярком, солнечном, всегда полном надежд и ожиданий. На май приходится много праздников, и потому свежий номер открывает праздничный репортаж с торжества ЛРАС, которое состоялось 6 мая и прошло на волне безусловного позитива.

Дань памяти погибшим и пострадавшим в ходе Второй мировой войны мы отдаем, публикуя материалы, посвященные Международному дню освобождения узников фашистских концлагерей и истории Нюрнбергского трибунала.

Многим будет интересно интервью, которое дал журналу Временный поверенный в делах России в Латвии О. О. Зыков, в котором ответил на вопросы, волнующие соотечественников, проживающих в Латвии.

Многоплановые страницы нашей истории отражены в материалах, посвященных изданию богатейшей монографии Бориса Инфантьева «Русско-латвийские литературные связи», презентация которой состоялась недавно, и новых книг историка Виктора Гущина, посвященных пребыванию в Митаве (Елгаве) короля Франции в изгнании Людовика XVIII.

Полезная для соотечественников информация содержится в материале о Кемеровской области, а будущие студенты и их родители многое узнают на страницах, посвященных БФУ им. И. Канта в рубрике «Наш университет».

«Читательский перекресток» поведет своих читателей по просторам

поэзии и прозы наших авторов. Театралов наверняка заинтересует анонс гастролей знаменитого театра «Гешер» из Израиля. И, конечно, всегда приятно вспомнить историю создания пьес великого русского драматурга А. Н. Островского, чей 200-летний юбилей мы отмечаем в этом году.

А «Наши страницы», как всегда, полны информации о насыщенной жизни ассоциации – о праздновании наших юбилеев и всеми любимых праздников. А еще планируем учебу в «Серебряном университете», который весьма эффективно работает на базе Международной Балтийской академии.

Ждем таких интересных событий, как Праздник песни, в котором будет принимать участие и наш ансамбль «Рижаночка» – информация об этом также есть в журнале. Одним словом, готовимся к лету!

Главный редактор
Ольга Соколова

Май – месяц праздничный



6 мая, в замечательный солнечный денек, в самой что ни на есть дружеской обстановке состоялась очередная праздничная встреча членов ЛРАС и гостей ассоциации. А так как праздников на этот яркий весенний месяц выпадает немало, то и речей поздравительных было много, и тосты сменяли друг друга.





Приветствуя гостей торжества, президент ЛРАС Борис Григорьевич Катков напомнил о праздничных датах мая. Конечно, вереницу отмечаемых в мае событий начинает 1 мая – Праздник труда и День созыва Учредительного собрания Латвии. Кстати, Выборы в первый парламент Латвийской Республики проводились 17–18 апреля 1920 года. В составе 150 депутатов он проработал с 1 мая 1920 года по 7 ноября 1922 года. В свою очередь, Первомайские демонстрации начали проводиться рабочими Австралии, Америки и Канады еще в XIX веке – так профсоюзы показывали единство трудящихся в борьбе за восьмичасовой рабочий день.

4 мая отмечается День восстановления независимости Латвийской Республики. Латвия отметила 33-ю годовщину провозглашения Декларации о восстановлении независимости Латвийской Республики. В этот день в 1990 году 138 из 201 депутата Верховного Совета утвердили декларацию. У памятника Свободе все желающие могли принять участие в создании традиционной композиции «Цветочная Латвия». Люди приносили цветы и вpletали их в цветочный ковер, воссоздающий контур страны. Там же, у памятника Свободе, прошел парад школьных духовых оркестров. Продемонстрировать свое мастерство приехали около 300 юных музыкантов и их дирижеров из разных городов Латвии.







8 мая Латвия вместе с объединенным Западом отмечает День победы над нацизмом и день памяти жертв Второй мировой войны. В этот день мы вспоминаем, а также оцениваем сложную историю Латвии, навещаем могилы павших воинов, чествуем тех немногих воинов-победителей, доживших до наших времен.

Во второе воскресенье мая, в этом году это 14 мая, в Латвии отмечают День матери, а 15 мая – Международный день семьи. Мама – самое дорогое слово на свете. Все мамы хотят только мира своим и чужим детям, всем людям на земле. Мы любим, ценим, уважаем наших дорогих мам и поздравляем их с этим прекрасным праздником!

17 мая свой профессиональный праздник в Латвии отмечают пожарные и спасатели. Как важно знать, что люди этой отважной профессии всегда придут на помощь в нужный момент.

Ну а завершает череду майский праздников в последнее воскресенье мая – 28 мая – Праздник лета, дающий старт самому долгожданному сезону отпусков и летних радостей.

Все праздники желанны и важны. Но особо почитаемыми гостями на майском торжестве всегда бывают воины-ветераны. С каждым годом их становится все меньше, по состоянию здоровья многие в этом году не смогли присутствовать на празднике, их поздравили в домашней обстановке.

Но как приятно и волнительно было все-таки увидеть в зале троих ветеранов. Это были Сафонов Алексей Иванович, которому в августе исполняется 99 лет, Франц Георгий Рудольфович, которому 95 лет, и блок-кадница Панкова Людмила Николаевна, 1941 года рождения. Их тепло приветствовали аплодисментами. Руководство ЛРАС вручило ветеранам цветы и конверты («Сколько могли – от всей души!»), поблагодарив за ратный труд и пожелав здоровья. Ветераны остались очень довольны вниманием, проявленным к ним.

Затем пришел черед праздничной программы. Ее открыла танцевальная пара Марк Кравцов и Дарина Яковлева из студии Edem клуба «Эльф», которой руководит Эмилия Голешова. Танцоры исполнили элегантные бальные танцы, тепло принятые публикой.

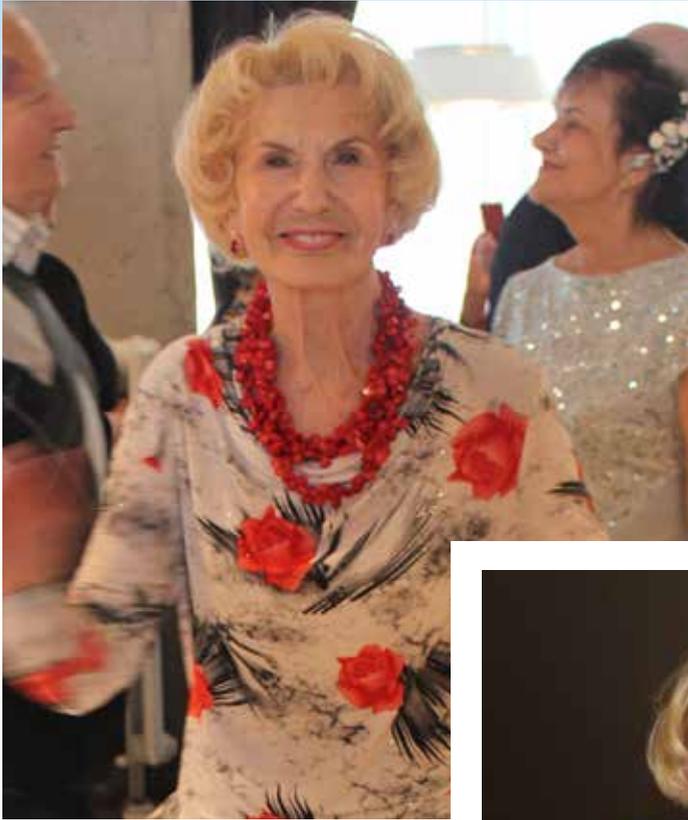
Настоящей изюминкой нынешней праздничной программы стали гости из Латвийского Грузинского общества. Они великолепно исполнили песню на грузинском языке и станцевали грузинский национальный танец. Артисты заслужили продолжительные аплодисменты.

Праздничное настроение, как всегда, помогли создать прекрасно накрытые столы и замечательное внимательное обслуживание команды ресторана отеля Rija VEF Hotel. Гости наслаждались праздничным застольем в кругу друзей.



Ну, а танцевальный марафон, как всегда, стал долгожданным продолжением праздничного мероприятия. Весна задала темп, и народ отплясывал с особым азартом. Быстрые танцы сменялись кружением пар, а потом все опять шло на ускорение.

Праздники ЛРАС всегда отмечает особое тепло, но, кажется, на этот раз нарядные и красивые гости получили еще большее удовольствие от интересного и насыщенного мероприятия. Расходиться никак не хотелось. Благодаря руководству ЛРАС за отличную организацию праздника, все выражали надежду на скорые встречи – уже по другим праздничным поводам.



11 АПРЕЛЯ – МЕЖДУНАРОДНЫЙ ДЕНЬ ОСВОБОЖДЕНИЯ УЗНИКОВ ФАШИСТСКИХ КОНЦЛАГЕРЕЙ

Международный день освобождения узников фашистских концлагерей – международная памятная дата, день траура, отмечаемый ежегодно 11 апреля в память об узниках фашистских концентрационных лагерей гитлеровской Германии в период с 1933 по 1945 годы, до начала и во время Второй мировой войны (1939–1945).

Памятная дата установлена в память о произошедшем 11 апреля 1945 года интернациональном восстании узников (политзаключённых, антифашистов, военнопленных, мирных жителей и др.) нацистского концентрационного лагеря Бухенвальд в Веймаре, называемого «лагерем смерти», в котором с 1937 по 1945 годы было уничтожено свыше 56 тысяч человек 18 национальностей, в том числе 19 тысяч советских военнопленных.

Из 18 миллионов узников, содержащихся в застенках 14 тысяч фашистских концентрационных лагерей, тюрем и гетто, 11 миллионов человек были уничтожены. Проектная мощность только одного концентрационного лагеря Освенцим позволяла уничтожать до 30 тысяч заключённых в день. Почти 20% от общих потерь во Второй мировой войне составляли дети.

Концлагерь «Саласпилс» (концлагерь «Куртенгоф») – концентрационный лагерь, созданный во время Второй мировой войны на оккупированной нацистской Германией территории Латвии. Существовал в 18 километрах от города Риги рядом с городом Саласпилс с октября 1941 года до конца лета 1944 года.

Известность лагерь получил из-за содержания в нём малолетних узников, которых затем стали использовать для отбора крови для раненых немецких солдат, вследствие чего дети быстро погибали.



В районе посёлка Саласпилс существовало несколько отдельных концлагерей. Помимо более известного лагеря для политических заключённых, неподалёку от него существовал также лагерь для военнопленных Stalag 350/Z. Площадь этого лагеря была 18,82 га, военнопленные в нём жили под открытым небом, укрываясь в земляных норах, ели кору деревьев и доходили до людоедства.

У основного лагеря Саласпилс было также несколько филиалов. В связи с этим в литературе есть разночтения в оценке числа узников и погибших.

Изначально лагерь создавался для прибывающих в Латвию депортированных из Германии евреев – с целью селекции и последующего уничтожения. Они и начали в октябре 1941 года строить этот лагерь. Из привезённых в Латвию иностранных евреев в Саласпилс отправляли только трудоспособных. Многие из них погибли от голода и непосильного труда. Впоследствии в Саласпилс также помещали латвийских евреев.

Однако евреи составили в итоге меньшинство узников лагеря. По данной историка Валдиса Луманса, в дальнейшем в лагерь заключали советских военнопленных, латвийских и других участников антинацистского сопротивления.

Летом 1942 года часть еврейских узников были возвращены из лагеря в Рижское гетто. Из-за недоедания они

выглядели, как скелеты. Одним из вернувшихся в гетто был чешский еврей Карел Бесен, известный как «палач Саласпилса» – чтобы спасти свою жизнь, он убивал других узников, но так чтобы они как можно меньше мучились.

В декабре 1942 года по поводу принадлежности лагеря состоялся спор между Главным административно-хозяйственным управлением СС (WVHA) и администрацией Рейхскомиссариата Остланд по поводу контроля над лагерем.

1 декабря Главное управление имперской безопасности в Берлине запросило командующего полицией безопасности и СД в Риге Рудольфа Ланге, является ли Саласпилс концлагерем, и если да, то по какой причине он не передан в ведение WVHA. Ланге ответил, что лагерь Саласпилс не является концентрационным, а воспитательно-трудовым, и потому находится под контролем полиции. Генрих Гиммлер счёл такое объяснение неудовлетворительным и называл Саласпилс концлагерем, однако контроль над ним оставался в руках Ланге до прекращения немецкой оккупации.

В марте 1943 г. в лагерь начали помещать крестьян, женщин и детей, вывезенных из сёл Белоруссии, Псковской и Ленинградской областей во время карательных антипартизанских операций (так, в феврале-апреле 1943 г. во время операции «Зим-

нее волшебство» лишь из Освейского района Витебской области были вывезены 14 175 жителей – взрослые на работу в Германию, дети – в Саласпилс).

Весной 1943 года германские войска, отступая под ударами Красной Армии, поголовно угоняли с собою всё население оккупированных областей Советского Союза. В связи с этим усилился приток советских детей в концлагеря и тюрьмы на территории Латвии.

В августе 1944 года оставшиеся в живых заключённые лагеря были вывезены в концлагерь Штуттгоф. Перед приходом советских войск почти все лагерные бараки были сожжены.

Оставшиеся бараки были использованы для создания лагеря для немецких военнопленных, содержащихся там вплоть до октября 1946 года.

В 1967 году на месте лагеря был создан Саласпилсский мемориальный комплекс.

11 апреля, в Международный день освобождения узников фашистских концентрационных лагерей, Временный поверенный в делах России в Латвии О. О. Зыков и дипломаты Посольства возложили венки и цветы на территории Саласпилсского мемориального комплекса, почтив память жертв, зверски замученных гитлеровскими карателями в годы Великой Отечественной войны. Продолжение церемонии состоялось на территории Старого гарнизонного кладбища, где нацистские преступники и их пособники массово захоранивали тела истерзанных узников лагеря смерти в Саласпилсе.

Накануне памятного события инициативная группа под руководством Олега Сысолятина, как и каждый год, отправились на Гарнизонное кладбище, которое находится в километре от концлагеря «Саласпилс», чтобы привести в порядок территорию после зимы вокруг старой, разрушенной часовни. Со своим инвентарем подъехали и энтузиасты, которые впервые приехали на Гарнизонное кладбище. Общими усилиями привели в порядок все, что смогли. Напоследок возложили цветы, попили чаю с пирожками... Олег Сысолятин выразил благодарность своим ребятам и новичкам, которые от чистого сердца в свой выходной день сделали доброе дело.

Виктор Гуцин

ПАМЯТЬ ПОД НАДЗОРОМ

11 апреля, когда весь прогрессивный мир отмечает Международный день освобождения узников фашистских концлагерей, в Саласпилсском мемориале, возведенном на месте нацистской душегубки, динамики молчали.

Из них не доносились аккорды известного во всем мире «Бухенвальдского набата» – «Люди мира, на минуту встаньте!..» На традиционную скорбную акцию, собиравшую в прошлые годы сотни бывших малолетних узников и представителей общественности, не скрывавших своих антифашистских убеждений, местные власти наложили запрет.

«Память нельзя, подобно пожару, потушить водой, – заметил политик Яков Плинер. – Она живет несмотря на полицейский сапог, пытающийся ее раздавить и загнать в небытие...»

В подтверждение его слов в латвийском мемориале, несмотря на табу, в этом году собрались и бывшие малолетние узники концлагеря «Саласпилс», и представители общественности, но их было ощутимо меньше, нежели в прошлые годы. Память невинно загубленных жертв почтили, но, как говорится, в индивидуальном порядке. Цветы возлагали поодиночке, в крайнем случае – небольшими группами. И дискуссии о нынешнем несладком житье-бытье вели в узком кругу.

Мимо туда-сюда прогуливались полицейские. Неподалеку расположились два микроавтобуса блюстителей порядка. Неужто и впрямь люди в камуфляже допускали, что престарелые люди, перенесшие на этом месте в детском возрасте жуткие репрессии, способны организовать протестное мероприятие по примеру узников концлагеря Бухенвальд, случившегося тоже 11 апреля, но в 1945 году – 78 лет назад?

Международный день освобождения узников фашистских концлагерей, как известно, учредил ООН, увековечив это героическое восстание, вспыхнувшее за колючей проволокой. Невольники, не дожидаясь прихода войск антигитлеровской коалиции с освободительной миссией, разоружили охрану и вырвались из плена.

За годы второй мировой войны через фашистские концлагеря прошли почти 20 миллионов человек из 30 стран мира. Большая часть узников, среди которых 2 миллиона детей, так и не дожили до освобождения. Концлагерь «Саласпилс» в реестре нацистских душегубок выделяется особой жестокостью, потому что здесь содержались в немалом количестве дети. Многие не перенесли зверских экзекуций дядь и тетя в белых халатах, состоявших в том, что из них выкачивали кровь для нужд гитлеровских госпиталей.

Владимир Фролов, лидер латвийских социалистов, пожелал узникам, которых встретил в мемориале, пережить нынешние тяжелые времена. «Коли пережили зверства, которые чинились в отношении нас, детей, на этой проклятой земле, то нынешний мрак переживем без сомнения», – оптимистично заверила собравшихся Елена Грибун, лидер малолетних узников. Ее в восьмилетнем возрасте в феврале 1943 года этапировали под дулами автоматов за колючую проволоку «Саласпилса» из приграничной с Латвией российской деревеньки. Иван Сырцов из Зилупе, тоже оказавшийся в малолетнем возрасте в концлагере «Саласпилс», на сей раз не был в числе тех, кто 11 апреля 2023 года пришел в Саласпилсский мемориал. Ему далеко за 90! Но имя его звучало не раз среди собравшихся. Детская память Сырцова оказалась очень цепкой, и он сумел восстановить в своих воспоминаниях многие ужасы и кошмары, которые выпали на долю детей-узников.

Никто не забудь! Ничто не забыто!



Бывшие малолетние узники концлагеря «Саласпилс» Елена Грибун и Владимир Яковлев. Саласпилсский мемориал.

Инна Харланова

7 апреля, в преддверие Международного дня освобождения узников фашистских концлагерей, в Посольстве России в Латвии состоялся закрытый показ исторического фильма режиссера Н. Лебедева «Нюрнберг» и состоялась выставка, посвященная международному военному трибуналу над главными преступниками нацистской Германии.

В мероприятии приняли участие ветераны и бывшие несовершеннолетние заключенные концлагерей, члены Латвийского общества узников «Память для Будущего» и Латвийской ассоциации борцов антигитлеровской коалиции.

Кроме того, вниманию гостей была представлена выставка, посвященная международному военному трибуналу над главными преступниками нацистской Германии, «Нюрнбергский процесс. Взгляд из Москвы».

Основой сценария фильма Н. Лебедева «Нюрнберг» стала книга Александра Звягинцева «На веки вечные». Премьера фильма состоялась 2 марта 2023. «Суд народов» зритель видит глазами молодого капитана разведчика-переводчика Игоря Волгина. Служащий в Советской военной комендатуре Берлина, участник штурма столицы Третьего рейха, он приезжает в Нюрнберг в поисках пропавшего на войне брата. Фильм содержит не только показательные судебные заседания, но и перестрелки, сцены со взрывами, а в конце – кадры кинохроники.

Режиссер фильма Николай Лебедев в одном из интервью признался: «Когда с виду обычный человек превращается в абсолютного монстра, это гораздо страшнее, это приводит мир к катастрофе. Я думаю, что «Нюрнберг» – это фильм-предостережение, это призыв остановить монстра в себе, не дать развиваться кошмару. И этот фильм также о том, что, как бы ни было могущественно и всеобъемлюще зло, оно все равно обречено. Об этом говорит вся человеческая история».

НЮРНБЕРГ: ПАМЯТЬ ДЛЯ БУДУЩЕГО



7 апреля 2023 года, в США в возрасте 103 лет ушел из жизни

Бен Ференц,
последний оставшийся в живых прокурор Нюрнбергского процесса над нацистскими преступниками.

Ференц скончался в доме престарелых в Бойнтон-Бич во Флориде. Музей Холокоста США подтвердил его смерть, заявив, что мир потерял «лидера в поиске справедливости для жертв геноцида».

К моменту завершения процесса, отправившего за решетку и на виселицу несколько десятков нацистских преступников, Ференцу было всего 27 лет.

Процесс в Нюрнберге продолжался с ноября 1945 года по октябрь 1946-го под руководством международного военного трибунала. В него входили восемь судей из четырех стран антигитлеровской коалиции, а также четыре главных прокурора. Ференц в команде обвинителей занимался следствием. К моменту завершения процесса, отправившего за решетку и на виселицу несколько десятков нацистских преступников, Ференцу было всего 27 лет. Во время суда Ференц добился обвинительных приговоров для 22 командиров нацистских батальонов смерти. 13 из них были приговорены к смертной казни. Однако казнены были лишь четверо.

Ференц родился в румынской Трансильвании в 1920 году. Спасаясь от растущей волны антисемитизма, его семья вскоре эмигрировала в США и позже поселилась в Нью-Йорке. После окончания Гарвардской юридической школы в 1943 году он поступил на службу в армию США и участвовал в высадке союзников в Нормандии и в Арденнской операции. Ференц дослужился до звания сержанта и в конце войны присоединился к группе, которой было поручено расследовать и собирать доказательства нацистских военных преступлений.

Группа находилась в составе американской армии в Германии и посещала концентрационные лагеря по мере их освобождения, документируя условия в них и опрашивая выживших.

Позднее Ференц рассказывал, что находил трупы, «сваленные в кучу, как хворост», и «беспомощные скелеты, большие диареей, дизентерией, тифом, туберкулезом, пневмонией и другими болезнями, корчившиеся в своих койках, изъеденных вшами, или просто на земле с глазами, молящими о помощи».

Он описал Бухенвальд – один из крупнейших лагерей на территории Германии – как «чертог неопишуемых ужасов».

«Меня неизгладимо травмировал опыт работы в качестве следователя по военным преступлениям в нацистских лагерях уничтожения, – писал он. – Я до сих пор стараюсь не говорить и не думать об этих подробностях».

«Даже сегодня, закрывая глаза, я вижу смертоносное видение, которое никогда не смогу забыть – крематории пылают огнем горячей плоти, груды сложенных истощенных трупов, которые ждут сожжения. Я заглянул в ад», – вспоминал он.

После войны Ференц вернулся в Нью-Йорк, чтобы заниматься юридической практикой, но вскоре его привлекли к судебному преследованию нацистов на Нюрнбергском процессе, несмотря на отсутствие опыта участия в подобных процессах. Молодой американский юрист был направлен в Нюрнберг для сбора доказательств по одному из 12

СВИДЕТЕЛЬ ИСТОРИИ



вторичных процессов, рассматривавших акты геноцида, совершенные войсками СС.

Он стал главным обвинителем на процессе над членами «айнзацгруппен» – эскадронов смерти СС, которые действовали на территории оккупированной нацистами Восточной Европы и, по оценкам, убили более миллиона человек.

По его словам, на главном процессе в Нюрнберге над главарями нацистского режима было всего 22 обвиняемых, хотя у прокуроров имелся список в 3 тысячи человек, которые участвовали в массовых убийствах и других военных преступлениях.

Однако всех их судить было невозможно из-за недостатка мест на скамье подсудимых. Поэтому, по словам Ференца, правосудие в Нюрнберге носило сугубо избирательный характер. Из 22 человек, проходивших по делу, все были осуждены, причем 14 из них были приговорены к смертной казни, а четверо в итоге отправились на эшафот.

После окончания судебных процессов Ференц, свободно владевший шестью языками, включая немецкий, остался в Западной Германии и был назначен ответственным за возврат имущества, захваченного нацистами, владельцам или наследникам. Он помог заключить соглашение о компенсациях жертвам холокоста с правительством Западной Германии. В последние годы жизни он стал профессором международного права и выступал за создание международного суда, который мог бы преследовать лидеров правительства, участвовавших в совершении военных преступлений, и написал несколько книг на эту тему.

В итоге Международный уголовный суд был создан в Гааге в 2002 году, однако в связи с тем, что ряд крупных стран, в том числе США, Россия и Китай, не признали его юрисдикцию, его эффективность вряд ли можно считать идеальной.

У Ференца остались сын и три дочери. Его жена – подруга детства Гертруда Фрид – умерла в 2019 году.

В своем вступительном слове на процессе Ференц сказал: «Месть не является нашей целью». Эту же мысль он сформулировал и в последнем своем интервью: «Месть – не лучший способ улаживать спор. Если дать себе волю, можно поубивать друг друга».

В день своего 100-летия Ференц получил тысячи писем. Ему написала немка – внучатая племянница одного из тех, кого Ференц преследовал в Нюрнберге. Женщина хотела, чтобы тот знал – она оценила то, что он делал, а именно – показал нацистам, что есть «лучший путь – путь справедливости, терпимости и правды».

ВРЕМЕННЫЙ ПОВЕРЕННЫЙ В ДЕЛАХ РОССИИ В ЛАТВИИ О. О. ЗЫКОВ: «ПРОДОЛЖАЕМ ВЕРИТЬ, ЧТО ЗДРАВОВОМЫСЛИЕ ВСЁ ЖЕ ВОЗЬМЁТ ВЕРХ»

Временный поверенный в делах России в Латвии О. О. Зыков 10 мая дал интервью журналу «Корни», в котором ответил на вопросы, волнующие соотечественников, проживающих в Латвии.

– Как за последний год изменились условия работы Посольства? Как сказалось понижение уровня дипломатических отношений между странами и закрытие генеральных консульств? Расскажите, с какими трудностями сталкиваются сотрудники дипмиссии и как их удается преодолевать.

– Латвийская сторона в течение последнего года приняла целый ряд крайне недружественных выпадов в адрес России – сначала в марте 2022 г. инициировала закрытие двух наших генеральных консульств в Даугавпилсе и Лиепае, а в феврале нынешнего года под надуманным предлогом некой «прибалтийской солидарности» приняла решение о понижении уровня дипотношений.

Руководствуясь принципом взаимности – одной из фундаментальных основ внешнеполитической деятельности – на все эти акции наша страна была вынуждена отвечать симметрично.

Всё это вкуче с искусственно нагнетаемыми в латвийском обществе антироссийскими настроениями не могло не наложить отпечаток на функционирование Посольства, сказавшись как на повседневном быте, так и на профессиональных буднях коллектива дипмиссии.

Не секрет, что против нашего диппредставительства и его сотрудников время от времени совершаются различные провокационные действия: имели место акты агрессии в отношении персонала, атакам вандалов не раз подвергалось имущество заграничного учреждения. На прилегающих к зданию дипмиссии улицах процветает изощрённый, пропитанный духом враждебности к нашей стране акционизм – повсюду развешаны плакаты неприемлемого, а порой откровенно оскорбительного содержания, на поток поставлено проведение всевозможных русофобских пикетов.

В ответ на наши просьбы пресечь издевательство над государственными символами России нам заявляют, что это, оказывается, такая форма «творческого самовыражения». Попытки апеллировать к букве Венской конвенции 1961 г., к сожалению, по большей части игнорируются латвийской стороной. Хотелось бы напомнить, что этот основополагающий для функционирования мировой дипломатии документ предписывает стране пребывания «предо-



Временный поверенный в делах России в Латвии О. О. Зыков

ставлять все возможности для выполнения функций» дипломатических представительств и консульских учреждений.

Словом, работать подчас приходится в крайне непростых условиях.

Тем не менее, коллектив Посольства с пониманием относится к этим трудностям и с честью переносит все выпавшие на его долю испытания, продолжая оказывать необходимую поддержку проживающим в республике соотечественникам и российским гражданам, которые обращаются к нам за помощью в решении множества насущных вопросов.

В первую очередь, стараемся помогать особо нуждающимся слоям населения, уделяя первостепенное внимание нашим ветеранам, которых с каждым годом, к сожалению, становится все меньше. Главная нагрузка, конечно, здесь ложится на плечи консульского отдела, сотрудники которого трудятся в режиме повышенной интенсивности.

Надо сказать, что эти усилия с лихвой компенсируются словами благодарности, понимания и поддержки в наш адрес, которые, вопреки невзгодам, каждый день звучат из уст гостей и посетителей Посольства.

Хотелось бы надеяться, что рано или поздно здравый смысл обладает и в двусторонних делах, восторжествует логика диалога и на смену бессмысленной конфронтации придут нормальные человеческие взаимоотношения.

– Серьезное беспокойство у многих российских граждан, проживающих на постоянной основе в Латвии, вызывает процедура переоформления ВНЖ, которую обязаны пройти тысячи людей, в том числе преклонного возраста. Как вы оцениваете эти нововведения латвийского миграционного законодательства? С какими сложностями сталкиваются российские граждане при прохождении данной процедуры?

– Посольство внимательно следит за ходом реализации в Латвии нововведений в миграционное законодательство, которые предписывают проживающим в республике российским гражданам, претендующим на продление постоянного вида на жительство, в сжатые сроки подтвердить владение латышским языком и заполнить русофобские опросники.

Данные поправки, несомненно, имеют дискриминационную природу, попирая основополагающие международно-правовые нормы, включая Всеобщую декларацию прав человека, Международный пакт о гражданских и политических правах, Международную конвенцию о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Европейскую конвенцию о защите прав человека и основных свобод и др.

Особое возмущение во всей этой истории вызывает предъявляемое к нашим гражданам требование по прохождению «анкетирования» – соискателям предлагается ответить на провокационные вопросы антироссийской направленности.

Россияне, которым не удастся преодолеть эти «фильтрационные процедуры», окажутся под угрозой принудительного выдворения из страны. Большинство из них – лица весьма преклонного возраста, которые всю свою сознательную жизнь работали на благо Латвии, исправно платили налоги, не имеют в России ни родственников, ни друзей, ни места для проживания.

На обоснованность наших озабоченностей указывает и то обстоятельство, что Конституционный суд Латвии принял к рассмотрению ряд коллективных исков от наших граждан, добивающихся признания этих репрессивных новаций не соответствующими основному закону республики.

Тем не менее, продолжаем верить в то, что здравомыслие всё же возьмёт верх и латвийские чиновники не допустят скатывания ситуации до гуманитарного кризиса.

– В этом году отмечается 78-я годовщина Победы в Великой Отечественной войне, несмотря на различные ограничения и запреты местных властей, многие жители Латвии продолжают чтить эту памятную дату. Какие мероприятия были организованы Посольством по этому случаю?

– На фоне предпринимаемых сегодня попыток «отменить» праздничные мероприятия 9 мая особое значение приобретает сохранение памяти о бессмертном подвиге солдат Красной Армии в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками. Для россиян и миллионов людей по всему



миру День Победы – священный праздник, перенести или запретить который невозможно.

Невзирая на заблаговременно предпринятые латвийскими властями усилия по созданию всевозможных препон празднованию 78-й годовщины Великой Победы, Посольство России в Латвии организовало целый ряд очных и онлайн-мероприятий.

В преддверии 9 Мая сотрудники дипмиссии возложили венки и цветы к мемориалам на братских воинских захоронениях в десятках населенных пунктов республики.

Для ветеранов и бывших несовершеннолетних узников концлагеря Саласпилс в Посольстве был организован закрытый премьерный показ отечественного кинофильма «Нюрнберг», а также фотовыставка «Нюрнбергский процесс. Взгляд из Москвы».

Больше тысячи проживающих в Латвии ветеранов Великой Отечественной войны получили персональные поздравления с Днём Победы от Президента России и могут воспользоваться правом на получение материальной помощи. Были реализованы онлайн-проекты: акция «Бессмертный полк», конкурс детского рисунка «Этот День Победы!», «Аватары Победы», опубликована серия праздничных публикаций в социальных сетях, а также проведение трансляции концерта с песнями военных лет в исполнении советских артистов.

Для представителей подрастающего поколения в Посольстве состоялся урок патриотического воспитания «Читаем детям о Великой Отечественной войне», в рамках международной акции «Сад памяти» ребята высадили на территории дипмиссии цветы и деревья, чтобы отдать дань памяти героям, погибшим в годы войны.

Непосредственно в День Победы в стенах Посольства состоялся традиционный торжественный приём для наших дорогих ветеранов.

Однако главный вклад в чествование советских Воинов-Освободителей внесли многие тысячи жителей республики, продемонстрировав верность своим убеждениям. Мы наблюдали, как 9 мая наши соотечественники в едином порыве возлагали цветы к местам упокоения советских воинов.

Такое неравнодушие и, не побоюсь этого слова, бесстрашие, проявленные в современных латвийских реалиях, вызывают восхищение и чувство признательности.

ДОСТОИН ПАМЯТИ И СЛАВЫ

Светоч русской культуры Латвии



Борис Инфантьев.

«Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой. Нужны ли они нам, новоявленным гражданам Европы и всего мира? Ответить на этот вопрос можно по-разному. Но то, что эти сведения приближают любого жителя к месту своего жительства, делают его, с одной стороны, патриотом своей малой родины, с другой – вселяют в него радость бытия, бесспорно».

Кто, по вашему мнению, автор этих строк? Написал их полтора десятка лет назад Борис Григорьевич Инфантьев, которого в те годы заслуженно называли «светоч русской культуры Латвии», «латвийский Лихачев». Это был удивительно одаренный и трудолюбивый человек. Он был известен далеко за пределами Латвии не только как талантливый литературовед, но и как способный фольклорист, краевед, языковед, педагог, публицист, историк. За свою научную работу и общественную деятельность талантливый выходец из Латгалии был удостоен ордена Трёх звезд.

За шесть десятков лет свой своей научной, преподавательской и общественной деятельности он освоил 22 языка, в том числе такие редкие, как древнерусский, латынь, греческий. Его перу принадлежит более пятисот оригинальных и глубоких статей. В большинстве из них он анализирует культурные и литературные связи русско-го и латышского народов. Среди них

трудно не заметить статьи «Птица Сирих на латвийском клене», «По латвийским следам Ильи Муромца», «О русских ремесленниках в Ливонии».

Настольной книгой для культурологов, литературоведов и краеведов стала его монография «Балто-славянские культурные связи», изданная в 2007 году.

Заслуженный интерес

Как считает издатель этой монографии, председатель Старообрядческого общества Латвии Илларион Иванов, трудно переоценить и тот огромный вклад в исследование русско-латвийских литературных связей, который внес Борис Инфантьев в это благое дело, и поэтому Иванов стал инициатором издания монографии Бориса Инфантьева «Русско-латвийские литературные связи». Это своеобразная дань памяти ее автору. Книга была завершена в 2009 году, но издать ее в силу разных причин удалось только в начале 2023 года.

Это стало возможным благодаря финансовой поддержке Латвийской православной церкви и Балтийской Международной академии, где в свое время преподавал Борис Инфантьев. Внесло свой вклад и Старообрядческое общество, в деятельности которого активно участвовал Борис Григорьевич.

Монография содержит богатейший материал по русско-латвийским лите-

ратурным связям, начиная с древнейших времён и до наших дней. В ней отражены сюжеты, факты, размышления о ста русских писателях и поэтах, которые так или иначе были связаны с Латвией.

Презентация книги, которая прошла в Старообрядческом обществе Латвии, вызвала заслуженный интерес литературоведов, историков и краеведов. В обсуждении бесценного творческого наследия Бориса Инфантьева приняли участие автор проекта, председатель Старообрядческого общества Латвии Илларион Иванов, дочь литературоведа Агния Кемпеле, заведующий отделением славистики филфака Латвийского университета, профессор Игорь Кошкин, редактор монографии, директор Центральной научной библиотеки БМА Наталья Гратковская, литературовед Борис Равдин, профессор Балтийской Международной академии Оксана Филина и другие.

Бесценное наследие

Выступавшие были едины во мнении – новая монография Бориса Григорьевича Инфантьева – это бесценное культурное наследие, которое представляет интерес не только для специалистов, но и для любого жителя страны, особенно для молодежи.

Открывая презентацию, профессор Игорь Кошкин, отметил, что при изучении русско-латышских культурных связей целесообразно использовать эту монографию. Она содержит много интересных и проверенных фактов. Интересны и убедительны размышления автора.

Согласна с ним и редактор издания Наталия Гратковская. Она подчеркнула, что ей было интересно работать с рукописью Бориса Инфантьева. Она открыла для себя много нового о Латвии и о русских писателях и поэтах.

В свою очередь, профессор Оксана Филина, у которой Борис Инфантьев был одним из рецензентов ее диссертации, напомнила, что он был и очень известным преподавателем, который создал креативную концепцию преподавания литературы.

Подводя итоги презентации, председатель Старообрядческого общества, руководитель проекта по изданию монографии «Русско-латышские литературные связи» Илларион Иванов подчеркнул, что творческое наследие Бориса Григорьевича Инфантьева достойно изучения и популяризации.

Петр Антропов,
вице-президент
Международной ассоциации
писателей

СЕРЕБРЯНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ БАЛТИЙСКОЙ МЕЖДУНАРОДНОЙ АКАДЕМИИ

В Балтийской международной академии уже не первый год успешно работает Серебряный университет – благотворительный социальный проект, единственный в своем роде среди учебных заведений Латвии. Благородное начинание руководства БМА дает поистине уникальную возможность для людей в возрасте сениоров обогатить себя дополнительными знаниями, причем абсолютно бесплатно.

В Балтийской международной академии 25 ноября 2021 года открылся Серебряный университет. Первый учебный год продлился десять месяцев, в течение которых каждую неделю преподаватели БМА проводили лекции, практические занятия, семинары, тренинги и мастер-классы для рижан среднего и старшего возраста.

Каждый четверг в 116-й аудитории, в компьютерных классах (ул. Ломоносова, 4), а также в Культурных центрах БМА, мемориальных аудиториях, Центре-музее В. Высоцкого и художественной галерее ViArt (ул. Ломоносова, 1/4) занимались две группы слушателей, общей численностью 40 человек.

Эти занятия стали очень популярными среди рижан пенсионного возраста. Показательно, что на посещаемость занятий практически не оказала влияние сложная эпидемиологическая ситуация текущего года.

Активность слушателей Серебряного университета убедительно доказала, что для людей старшей возрастной группы очень важно оставаться востребованными, ведь социальная включенность непосредственно связана с уровнем и качеством жизни. Особенно востребованными оказались креативные формы деятельности, позволяющие каждому слушателю проявить свои способности, поделиться накопленным за годы духовным опытом в режиме диалога. Эту возможность сениоры получили, участвуя в мастер-классах,



Куратор проекта, профессор БМА Оксана Филина (с цветами) и слушатели Серебряного университета.

поэтических чтениях, музыкальных гостиных и т. п.

Опыт организации учебного процесса в течение первого учебного года, результаты опросов и анкетирования, проведенных среди слушателей Серебряного университета БМА, позволили выделить наиболее актуальные для данной целевой аудитории направления деятельности: компьютерные технологии, история-культура-литература, психология, экономика.

Первый учебный год завершился вручением сертификатов о прослушанных занятиях 14 самым активным слушателям Серебряного университета. Активность слушателей на занятиях, беседы, проведенные с сениорами, результаты устных и письменных опросов убедительно продемонстрировали увлеченность и заинтересованность студентов старшего поколения в продолжении образования и самообразования. Поэтому было принято решение продолжить занятия в Серебряном университете как благотворительный социальный проект БМА.

В течение первого семестра 2022/23 учебного года количество слушателей Серебряного университета увеличилось в три раза – до 120 человек. На занятия, которые в настоящее время проводятся в актовом зале и конференц-зале БМА (ул. Ломоносова, 1/4) еженедельно приходит от 80 до

120 человек, что отражается в листах регистрации слушателей. Значительно расширился образовательный и возрастной состав слушателей. В настоящее время занятия Серебряного университета посещает примерно 10% слушателей среднего возраста: самым молодым студентам – 35 лет. Кроме того, занятия оказались привлекательными для педагогов с самым большим опытом – преподавателей БМА и ЛУ. Кроме того, расширилась география проекта: занятия Серебряного университета посещают не только рижане, но и жители ближайших городов (Елгава, Юрмала). Столь стремительная положительная динамика развития проекта показывает как сильнейшую внешнюю, так и внутреннюю потребности в подобном проекте, и указывает на его будущее.

В настоящее время в Риге ни одно учебное заведение, кроме БМА, не осуществляет благотворительную программу в контексте непрерывного образования (Mūžizglītība/ Lifelong learning). Серебряный университет как успешный социальный проект позволяет Балтийской международной академии креативно развивать не только учебно-образовательную, но и культурно-просветительскую деятельность, актуальную для современного латвийского общества.

Оксана Филина,
куратор проекта, профессор БМА

КУЗБАСС ЖДЁТ СОТЕЧЕСТВЕННИКОВ!



Кемеровская область – Кузбасс расположена на юго-востоке Западной Сибири. Площадь области – 95,5 тыс. кв. километров. Состоит из 15 городских округов, 17 муниципальных округов и 1 муниципального района. Крупные города численностью проживающих более 500 тыс. человек – Кемерово и Новокузнецк.

Административные границы Кузбасса сухопутны. На севере граничит с Томской областью, на востоке – с Красноярским краем и Республикой Хакасия. На юге – с Республикой Алтай и Алтайским краем, на западе – с Новосибирской областью.

Климат Кемеровской области – Кузбасса резко континентальный. Зима холодная и продолжительная, лето короткое и теплое. Среднемесячная температура воздуха в январе составляет от -17°C до -20°C , а в июле – от $+17^{\circ}\text{C}$ до $+18^{\circ}\text{C}$.

Кузбасс славится полезными ископаемыми, наличием современных мощностей по их добыче и переработке. На территории области детально разведано и учтено около 500 месторождений различных полезных ископаемых, в том числе различных марок угля. На территории Кузбасса расположено одно из крупнейших угольных месторождений – Кузнецкий угольный бассейн. В его недрах сосредоточено порядка 70 процентов запасов всего российского угля, поставки которого ориентированы не только на российский рынок, но и на десятки стран мира.

В регионе большое внимание уделяется сохранению культуры народов, населяющих Кузбасс, а также развитию современного искусства: создаются один из самых современных театров оперы и балета, филиал Государственного Русского музея, образовательный комплекс с филиалами крупнейших образовательных учреждений для подготовки специалистов в области хореографии, театрального и музыкального искусства.

Природа Кузбасса богата уникальными памятниками: скалы Спасские дворцы, Алгуйские термолиты, каньон Скалистые горы и многие другие. Плодотворно функционирует зона экономического благоприятствования туристско-рекреационного типа «Горная Шория». Находящийся на ее территории горнолыжный курорт «Шерегеш» привлекает туристов и спортсменов из России и иностранных государств.

Кузбасс прочно занимает ведущие позиции по объему производимой продукции в сфере химической промышленности, металлургии, машиностроения, энергетики, пищевого производства и сельского хозяйства.

Сильной стороной Кузбасса является развитая транспортная система, включающая разветвленную сеть железных дорог с выходом на главную железнодорожную артерию России – Транссибирскую магистраль, автомобильную трассу федерального значения «Сибирь», современную систему автомобильных дорог. В регионе действуют два международных аэропорта – в городах Кемерово и Новокузнецке.

Сегодня Кузбасс является площадкой по апробации новых технологий в сфере добычи угля и всей линейки твердых полезных ископаемых (руды, золота, серебра), наличие которых является несомненным конкурентным преимуществом региона. В связи с этим научная сфера Кузбасса развивается с целью поиска новых решений при осуществлении разведки, добычи, глубокой переработки твердых полезных ископаемых. В Кузбассе создан один из пяти в России научных-образовательных центров мирового уровня – научно-образовательный центр «Кузбасс».

Кузбасс обладает большим образовательным потенциалом. Всего в Кузбассе 1056 образовательных организаций, реализующих программы дошкольного образования, их посещают 119 182 тысячи детей.

В Кузбассе с 2015 года полностью ликвидирована очередь в детские сады в возрасте от 3 до 7 лет.



Московская площадь.



Драмтеатр.

Доступность дошкольного образования для детей раннего возраста до 3х лет в настоящее время составляет 99,8% (от общего числа детей, желающих посещать детские сады в 2022 году).

С 2019 года построено 22 новых детских сада, с 2022 года началась реализация нового регионального проекта «Мой новый детский сад». Планируется ежегодно ремонтировать не менее 10 дошкольных учреждений.

На территории Кузбасса функционируют 648 общеобразовательных организаций. Строятся и ремонтируются новые современные общеобразовательные организации. С 2018 года в Кузбассе открыто 10 новых школ.

Особое внимание в Кузбассе уделяется развитию способностей детей. Создаются условия для бесплатного, доступного, качественного дополнительного образования. Для школьников работают центры дополнительного образования нового формата: 140 «Точек роста», 5 детских технопарков «Кванториум», центры для одаренных детей «Уникум», «Сириус» и другие, которые ежегодно посещают более 90 тысяч школьников.

На рынке труда Кузбасса наблюдается дефицит работников в сфере обрабатывающих производств, здравоохранения и соцслужб, транспорт-

ровки и хранения, а также в сфере добычи полезных ископаемых. В списке самых дефицитных работников – водители, машинисты, монтеры, слесари и электрослесари, монтажники, инженеры, педагоги и продавцы, врачи и медицинские сестры.

С целью оказания помощи в поиске подходящей работы соотечественникам, прибывшим в рамках Государственной программы по оказанию содействия добровольному переселению в Российскую Федерацию, проживающих за рубежом на территорию Кузбасса, всегда можно обратиться в центры занятости населения региона. В центрах занятости Кузбасса зарегистрировано около четырех тысяч работодателей, значительная часть которых – предприятия малого и среднего бизнеса, нуждающиеся в новых кадрах.

С актуальными вакансиями в Кузбассе можно ознакомиться на единой цифровой платформе в сфере занятости и трудовых отношений «Работа России». На конец 2022 года на рынке труда Кузбасса зарегистрировано 37 тысяч свободных рабочих мест.

В целях скорейшей адаптации и интеграции соотечественников в Кузбассе в дополнение к федеральным гарантиям предусмотрены следующие дополнительные региональные меры поддержки:

- компенсация найма (аренды) жилого помещения;
- компенсация расходов на образование и (или) квалификации, признание ученых степеней, ученых званий, полученных в иностранном государстве;
- поощрение одаренных (талантливых) студентов;
- профессиональное обучение и дополнительное профессиональное образование до получения гражданства;
- компенсация расходов на оплату полисов добровольного медицинского страхования;
- предоставление единовременного пособия на обустройство, размер которого составляет:
 - при переселении в сельскую местность – 20 тыс. рублей участнику программы и по 10 000 рублей каждому члену семьи,
 - в городскую местность – 15 000 рублей участнику программы и по 7 000 рублей каждому члену семьи;
- оказание поддержки участникам Государственной программы и членам их семей в осуществлении малого и среднего предпринимательства, включая создание крестьянских (фермерских) хозяйств.
- Переселение соотечественников возможно на всю территорию Кемеровской области – Кузбасса и в любое муниципальное образование.

В целях первичного жилищного обустройства на территории региона имеется достаточное количество жилых помещений, сдаваемых в аренду, которыми могут воспользоваться соотечественники.

Рассчитываем, что при выборе будущего места постоянного проживания Ваше решение будет принято в пользу Кузбасса.

Уверены, что Кузбасс станет для Вас местом реализации всех Ваших планов и надежд!

Ждем Вас на Кузбасской земле!

**Представительство МВД России
в Латвийской Республике (по вопросам миграции)
при Посольстве России в Латвии располагается по адресу:
Рига, ул. Саркана, д. 3.**

**Запись на консультацию по телефону:
+371- 657-110-73 (10.00-12.00;
15.00-17.00, звонить в рабочие дни).**

**Телефон для справок:
+371-657-110-29 (10.00-12.00; 15.00-17.00,
звонить в рабочие дни).**



Будущее – здесь!

В этом девизе уверены и абитуриенты из Латвии, именно потому они выбрали учебу в БФУ им. И. Канта. В этом году на учебу в Калининград отправится 21 выпускник латвийских школ. Ребята выиграли конкурс на получение образования в одном из лучших российских федеральных университетов.

Интеллектуальное пространство будущего

В БФУ им. И. Канта стартовало строительство кампуса мирового уровня. Местом нового пространства неокампуса «Кантиана» станет закрепленный за Балтийским федеральным университетом земельный участок в Калининграде на ул. А. Невского. Его площадь составляет 29 га. Сегодня здесь уже располагаются два учебно-административных корпуса, спортивные объекты и общежития университета. Строительство новых корпусов приведет к концентрации большинства объектов университета в одной локации. Среди них:

Биомед – 2900 студентов, 19 тыс. м² :

- Симуляционный центр
- Проектные и потоковые аудитории
- Лабораторная зона с чистыми помещениями

Институт высоких технологий – 2000 студентов, 13 тыс. м²

- Институт исследований искусственного интеллекта
- Высшая школа инженерии и технических сервисов
- Центр механотроники
- Индустриальные партнеры

Высшая школа философии и социальных наук – 2000 студентов, 12 тыс. м²

- Трансформируемые проектные образовательные пространства



- Современная библиотека
- Музей редкой книги

Конференц-пространство на 1500 мест и площадь для проведения массовых мероприятий

Общежития на 2500 мест (35 тыс. м²) с коворкингами, фитнес-зоной, фуд-кортом, рекреационными зонами (leisure spaces)

Кроме того, здесь будет располагаться коммерческая улица с кафе, магазинами, банками. Также проект предусматривает строительство welcome-зоны, включающую общественную приемную, МФЦ для студентов и преподавателей, экскурсионное бюро.

Море, Кант, янтарь и блестящее образование

Почему студенты из России и зарубежья
хотят пройти обучение в БФУ

О долгосрочной и краткосрочной академической мобильности рассказывает руководитель Международного офиса БФУ им. И. Канта Дарья Гербер.

Дарья Гербер – «глубоко университетский» человек. Окончила факультет лингвистики БФУ им. И. Канта (английский и шведский языки). Много лет работала в организационных структурах вуза. Два года назад возглавила Международный офис Балтийского федерального университета им. Иммануила Канта.

– Дарья, чем занимается Международный офис БФУ им. И. Канта?

– Международный офис – это центр международной жизни вуза. Сфера работы офиса очень широкая. Она касается обучающихся у нас иностранных студентов: от оформления виз, организации их пребывания на территории России, учебы в нашем университете до их адаптации в университетское мультикультурное сообщество, организации досуга и даже проведения национальных праздников.

Еще важная наша функция – организация работы с партнерами БФУ, интернационализация вуза, налаживание и поддержание международных отношений. Также мы занимаемся курированием некоторых вопросов сотрудничества с российскими вузами, в том числе внутрироссийской академической мобильностью.

– Если говорить о международном сотрудничестве – отношения с международными партнерами продолжаются, несмотря на геополитическую обстановку?

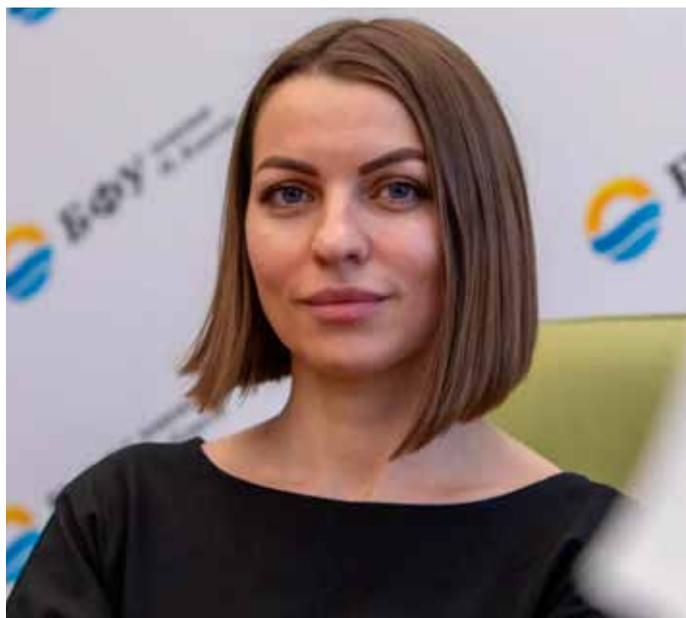
– Да, бесспорно. Наш университет от отношений с партнерами не отказывался. Мы как дружили, так и продолжаем по-дружески относиться ко всем. Но не секрет, что ряд партнеров из Западной Европы отказались от партнерства сами, поэтому где-то ситуация трансформировалась, где-то сместился фокус. Но международная жизнь в Балтийском федеральном университете буквально кипит!

В чем-то нынешняя ситуация даже помогла, мы нашли новые варианты сотрудничества, которые интересны и нашим студентам, и студентам партнерских вузов. В итоге международная академическая мобильность в 2023 году вышла на новый качественный уровень, показатель долгосрочной академической мобильности за год вырос более чем в два раза.

– Международная академическая мобильность – что это такое?

– Простыми словами – это когда студент едет учиться в другой вуз за рубеж на небольшой срок до трех месяцев (краткосрочная мобильность) или на длительный срок больше трех месяцев (долгосрочная мобильность). Либо зарубежные студенты приезжают учиться в БФУ.

Сделаю особый акцент на том, что это не туризм. Академическая мобильность связана с образовательными процессом – это могут быть конференции, каникулярные



школы, короткие курсы обучения или студент может учиться у нас в течение семестра, а потом вернуться в свой вуз и получить перезачеты по дисциплинам, которые он там изучал.

Сегодня в Балтийском федеральном университете имени Иммануила Канта проходят обучение около 1400 иностранных студентов. Их число с каждым годом растет. Самые многочисленные группы – из Индии, Узбекистана, Казахстана, Китая, Эквадора, Латвии. Есть студенты из Бразилии, Колумбии, Марокко, Мексики и даже Того. В целом в БФУ им. И. Канта учатся студенты из 48 стран мира.

– Они учатся на русском языке?

– Иностранные студенты могут учиться как на русском языке, так и на английском. У ребят из Индии, в частности, очень популярна англоязычная программа Высшей школы медицины «General Medicine», по которой уже много лет готовят медиков. Но к концу обучения наши иностранные студенты хорошо говорят и по-русски.

В БФУ им. И. Канта также работает так называемый «Подфак» – подготовительное отделение для иностранных студентов, где они могут в сжатые сроки изучить русский до уровня, дающего возможность получать образование на русском языке, подготовиться к вступительным испытаниям и, конечно же, окунуться в насыщенную студенческую жизнь.

– Но почему именно Калининград? Ведь мы на разных краях земли, между Китаем, Индией и нами – вся Россия, огромное количество вузов к ним ближе, чем БФУ им. И. Канта? Эквадор вообще через океан...

– Когда мы начинали вести переговоры, будущие иностранные партнеры ничего не знали про Калининград, где он вообще находится.



Нам удалось их заинтересовать, а потом уже стал работать принцип «сарафанного радио» – студентам нравится здесь учиться, они рассказывают у себя на Родине о вузе, о Калининградской области, Балтике, и в итоге популярность нашего университета среди них растет с каждым годом все больше и больше.

Помочь им сделать жизнь и обучение здесь комфортными – это задача Международного офиса. Мы проводим социокультурные мероприятия, общаемся к нашей культуре. В БФУ отмечают китайский новый год, тюркский Навруз. В 2022 году проходил фестиваль культур UNITED, объединивший студентов из разных стран. На базе вуза сформировался калининградский филиал Ассоциация иностранных студентов России, который готов проводить свои масштабные мероприятия.

– Среди иностранных студентов также много ребят из Латвии, есть студенты из Литвы, Эстонии. Какой у них порядок поступления?

– БФУ пользуется популярностью у русскоязычных студентов из Прибалтики. Они могут поступать в рамках программы «Соотечественник» на обучение на бюджетной основе – для этого нужно пройти вступительные испытания. Кстати, в Латвии есть свое представительство вуза.

– Если говорить о краткосрочной академической мобильности, что может предложить БФУ студентам из других регионов и стран?

– В 2022–2023 годах больше тысячи иностранных студентов побывали в БФУ в рамках различных краткосрочных программ. Это, например, летняя школа «Летний университет», у нас проходил конкурс «Русский диктант онлайн», были проекты «На одной волне», форум «Рубежи союзного государства», международный фестиваль культуры UNITED.

Особая гордость, конечно, это Международная студенческая олимпиада по философии, которая проводилась совместно с МГУ под эгидой Министерства науки и высшего образования России в ноябре 2022 года. Наш вуз носит имя великого Иммануила Канта – философа с мировым именем, и школа философии в Калининграде, в Балтийском федеральном университете – очень сильная. Победителями олимпиады стали студенты из России, Испании и Германии.

– «Исходящая» академическая мобильность, когда студенты БФУ им. И. Канта едут учиться в другие страны – тоже растет?

– И причем тоже очень активно, все больше студентов готовы ехать за новым опытом в иностранные вузы. Показатели по исходящей мобильности также достигли за последний год внушающих цифр. Наверное, это связано с тем, что студенты становятся все более открытыми, готовыми к новому опыту, смелыми, амбициозными.

В этом семестре наши ребята отправились на учебу в Белорусский государственный университет. В Гомельском государственном медицинском университете (это наш новый партнер) изучают медицинские науки студенты-медики. Студенты из Гомеля, кстати, приехали в этом семестре учиться к нам в рамках так называемого зеркального обмена.

Большая группа студентов БФУ скоро отправляется в Китай, который открылся, наконец, после пандемии. В Китае у нашего вуза достаточно много партнеров, но пока ребята едут в Университет Хауйхуа и Северо-западный педагогический университет Китая в городе Ланчжоу. Там будут проходить обучение студенты-лингвисты, которые изучают китайский язык.

В БФУ им. И. Канта сегодня изучают китайский язык 209 студентов. Их число будет расти. Например, изучение китайского предусмотрено в рамках новой образовательной программы «Туристический и экскурсионный бизнес» Высшей школы пространственного планирования и гостеприимства.

У нас сложились очень теплые отношения с вузами Киргизии, где нас ждут на каникулярных школах. Совсем скоро наша магистрантка едет в Армению на месячную стажировку, ждут наших студентов в Узбекистане, Казахстане.

– Из российских вузов к нам тоже приезжают?

– Да, все больше студентов вузов из других регионов России высказывают активную заинтересованность в том, чтобы получить возможность пройти краткосрочное или семестровое обучение в БФУ им. И. Канта. И мы подумали, раз ребятам нравится зеркальный обмен между зарубежными вузами, почему бы не организовать такой же между российскими.

Не так давно мы запустили проект с Московским городским педагогическим университетом. К нам приехала группа студентов из Москвы, они изучали английский, немецкий и французский в нашей Высшей школе филологии и кросскультурной коммуникации. Ребята за две недели не только окунулись в образовательный процесс и познакомились с различными методиками преподавания, но и походили в наш бассейн, посетили Студхаус, библиотеку, которыми так гордимся. На днях наши студенты приехали из Москвы, где также учились на базе нашего партнерского вуза в столице.

– Как студентам из зарубежных вузов и из других регионов попасть во все эти программы?

– Довольно много вариантов. Например, существует грант ректора – это поддержка ребят из других регионов, других стран, которые хотят пройти обучение в БФУ, а заодно увидеть Балтийское море и янтарные пляжи, познакомиться с историей, архитектурой городов нашего края.

Все эти программы помогают не только получать новый опыт, новые знания, но и делиться самыми лучшими практиками. Для студентов это возможность окунуться в новые для них реальности и пространства. Сегодня у ребят просто масса возможностей, которых не было в прежние годы. Обращайтесь в наш Международный офис, мы все расскажем!

По всем вопросам получения образования в БФУ им. И. Канта обращайтесь к представителю университета в Риге Б. Г. Каткову.

Адрес: Рига, ул. Бривибас, 224, корпус 2, 2-й этаж, тел. 67551209, 26424597.

СТУДЕНЧЕСКАЯ ПОЛИКЛИНИКА БФУ ОТКРОЕТ ДВЕРИ ДЛЯ ДЕСЯТИ ТЫСЯЧ КАЛИНИНГРАДСКИХ СТУДЕНТОВ

24 апреля состоялось совещание по вопросам создания в Калининградской области Студенческой поликлиники на базе БФУ им. И. Канта. Участники встречи – представители региональных вузов, министерств здравоохранения и образования.

– Открытие поликлиники для студентов решает сразу несколько важных задач – сохранит и укрепит здоровье калининградской молодежи, создаст комфортные условия для получения медицинской помощи, – говорит ректор БФУ им. И. Канта Александр Федоров. – Это будет не просто здравпункт, а полноценная медицинская организация с квалифицированными врачами и современными технологиями. Для нас это не только социальный проект (инициатива реализуется в тесном взаимодействии с министерством образования и министерством здравоохранения Калининградской области), но и часть стратегического трека в рамках программы «Приоритет 2030», связанного со здоровьесбережением и долголетием. В сентябре мы планируем подать всю необходимую документацию для вступления в систему обязательного медицинского страхования. С января 2024 года мы отроем свои двери десяти тысячам студентам Калининградской области.

Благодаря исследованиям ученые и врачи БФУ узнали, что именно беспокоит студентов. У них наблюдается высокий уровень заболеваний желудочно-кишечного тракта, кожи, психосоматические патологии. Порой им сложно адаптироваться к новому режиму труда, а приезжим – к климату. Большую роль играют факторы риска хронических неинфекционных заболеваний.

«Все национальные скрининговые программы стартует с сорокалетнего возраста, когда болезни уже приобретают хронический характер. Студенческие годы, как правило, завершаются



Ректор БФУ им. И. Канта Александр Федоров.

к 25 годам. За 15 лет огромное влияние на здоровье молодых людей оказывают различные факторы, такие как окружающая среда или образ жизни. Поэтому профилактические осмотры, своевременное обращение к врачу и получение качественной помощи позволит значительно сократить риск развития серьезных заболеваний в будущем. Работать в поликлинике будут врачи-терапевты, дерматологи, гинекологи, психиатры, травматологи, хирурги. Это те специалисты, в которых действительно нуждаются студенты», – рассказал руководитель образовательно-научного кластера «Институт медицины и наук о жизни» Михаил Агапов.

БФУ использует научный подход к оценке здоровья студентов. Соответствующее исследование уже стартовало. Ученые измеряют уровень гормона стресса – кортизола, содержания витамина D, кальция и железа, анализируют состояние микрофлоры слюны. Отдельное внимание уделяют тому, как студенты адаптируются к стрессовым ситуациям во время учебы.

«Мы приветствуем создание Студенческой поликлиники в регионе. Важно отметить инновационный подход, который предлагает вуз, а также

готовность заниматься не только справками, а именно профилактикой и лечением студентов Калининградской области. Узкая пациентоориентированность даст сосредоточиться на особенностях и потребностях молодого организма», – поделилась мнением заместитель министра здравоохранения Калининградской области Елена Семенова.

«Один из плюсов будущей поликлиники, конечно, это доступность для всех студентов области. Молодые люди смогут приходиться на профилактические осмотры, диспансеризацию, вакцинацию, оформлять необходимые справки. И все с минимальными затратами по времени для студентов», – подчеркнула заместитель министра образования Калининградской области Светлана Шишко.

Открыть поликлинику для студентов планируется в январе 2024 года на базе Университетской клиники БФУ им. И. Канта по адресу ул. 9 апреля, 60. Прикрепиться обучающимся региональных вузов приглашают уже сегодня. Для этого студентам необходимо заполнить заявление. Обучающимся в БФУ следует передать заявление своему руководителю образовательной программы.

Иван КУНЦЕВИЧ

УТРО МИРА

Ранним утром, когда ещё солнце
Только-только встаёт над рекой,
Мир стремится проникнуть
в оконце

И раскрыть
свой душевный настрой.

Мир готов показаться красивым
С угасанием звёздных огней
И открытым, и в дым говорливым,
И весенней грозы веселей,
И напомнить

про май в сорок пятом,
Про цветущую всюду сирень,
И про спетую песню солдатом,
Где родимый и милый плетень.
Мир готов показаться достойным
Всех,

кто помнит о прошлом сейчас,
Бесконечно открытым и вольным
В этот ранний, волнительный час.

* * *

Весна. Победа!

Истинно – святое!

А погляди – и что сегодня есть?
Всё, как песок на берег – наносное:
Эпоха, Мир и Совесть, Ум и Честь.
И не подвластно

разуму Вселенной,

Что не нужны ни солнце, ни ветра
И жизнь людей

банкнотую разменной

Считают на валюту не добра.
И нападая в ярости на друга,
Встречая слёзы на своём пути,
Враг уповаает: выручит кольчуга,
Но от удара свыше – не уйти.
И постигая новое, иное,
Беславие и роты, и полка,
Он, оставляя поле брани злое,
Уже иначе видит облака,
И вспоминает о былом разгроме
И сдаче в плен

последнего стрелка...

Весна. Победа!

В мировом изломе

Её враги запомнят на века.

Нона РАХМАНОВА

ВЕСНА

Весенней порослью пробьюсь,
Склонюсь пред солнцем покаянно,
Я каждый день Творцу молюсь,
В полях просторных
в дымке – пряных.

Кукушкой дальней прокричу,
Замру в сиянье звездпада,
Я гимны прежние пою
Для жизни большего не надо.
Уйду в закат, вернусь в рассвет
И песней разольюсь по свету.
Весной так хочется взлететь
И радоваться жизни этой.

ВЕРНОСТЬ

Распаяясь, горю, как свеча,
Как костёр
ветром вновь озарённый...
Мысль тревожна, мечта горяча –
Остаюсь

в песнопенье влюблённой.

Что молва мне и скрытая лесть,
Холодящая жадность мгновений...
Я досаду во взглядах прочесть
Не хочу на волне повторений.
Вся надежда на божеский перст,
На природу любви первозданной
И на то, что пока ещё есть
Чувство верности песне желанной.

Елена АНУРИНА

ТЕАТР

Театр по сути – Ад и Рай.
Артист любой ценой живёт
на сцене:

Болей – играй, и умирай – играй,
Готов Артист платить любую цену!

В театре сердце пело и рвалось,
Была им одержима в полной мере,
Мне быть на сцене

всё же довелось,

И добрый зритель
был тогда в партере!

Давно моя закончилась игра.
Вот я сижу в театре на премьере.
Артист играет просто на «Ура!»
Я – не на сцене, я сижу в партере.

Зачем я в сказку верю до сих пор?
Что там играют – как дитя я верю.
В своей судьбе

не сделаешь повтор:

Я – не на сцене, я сижу в партере.

Потом автограф вежливо прошу
И промолчу, что я была актрисой.
Теперь я не играю, а пишу,
Но всё же тянут пыльные кулисы.

НЕ СВЯТАЯ

А что про прошлое я знаю,
Что не давало счастья мне?
Я – не Святая, не Святая
И не для всех я «свет в окне!»
Сквозь годы, месяцы шагая,
Копила множество обид
И завистью себя сжигая,
Вынашивала мести стыд!
И в разный срок людей встречая,
Божественный искала свет,
«А ты – Святой, а ты – Святая?»
Но видела, что тоже – нет!
Свет за окном степенно тает
И я уговарю себя:
Пусть в небесах не видеть рая,
Но на земле Бог дал тебя.



Анатолий МАХАНЁК

КРЫЛАТАЯ МЕЧТА

Я никогда пока что в небе не был,
Не обнимал руками облака,
Но я всегда мечтой тянулся к небу
И любовался им издалека.

Красой своей оно меня пленяло,
Загадками бездонной глубины,
Порой ласкало, а порой пугало,
Но оставалось добрым и родным.

Я им живу, дышу им от рожденья –
Неотделим от неба человек!
Извечное к высотам восхождение
Всё круче и стремительней
в наш век.

Орбитами, как нитками, обмотан
Земли гигантский голубой клубок –
Ну как тут не завидовать пилотам
Космических неведомых дорог?

В полёт зовут нас голубые трассы
Не потому, что тесен мир земной,
Виной всему неугомонный разум,
Сердца людей ведущий за собой.

И я свой главный
выдержу экзамен –
Ракетоплан мой вырулит на старт
И синеву взметнёт перед глазами,
И оживёт крылатая мечта!

Ева АХТАЕВА, Литва

Я ХОЧУ БЫТЬ ТВОЕЙ М.Б.

«...это главное дело моей жизни».
И. Бродский о стихах к М.Б.*

Быть хотела б твоей М.Б.,
Чтобы вечно служить тебе.
Пусть родиться я опоздала
лет на 20 – к твоей судьбе...
Ах, как я бы тебя любила –



выше неба и ярче звёзд!
Никакой бы другой, любивый,
на руках своих похотливых
выше строк твоих не вознёс!
За тобою – и в ссылку, босая...
и в Америку... и в беду...
Увела бы тебя от края,
от смертей, от нежизни в аду
треугольников нелюбовных,
что тюрьмы и психушки больней.
Через год мы б тебе достойный,
в мае, справили юбилей.
К чёрту финики и кебабы –
Яства русские, от души!
Я была бы той редкой бабой,
что и с графом не согрешит.

Век служила б тебе, пророк!
Но... всему на земле свой срок...

* – М. Б. – Марина Басманова,
любовь И. Бродского.

СИРЕНЕВЫЙ ГОРОД

Вновь сирень кучерявой волной
Накрывает уютный мой город.
Так случается каждой весной –
Снова он живописен и молод.

Словно сказочный маг-чародей
Зажигает гирлянды соцветий.
И нет в мире волшебней огней,
Чем горящие звёздочки эти!

Отыщу семь лучей среди них,
Нашепчу о заветном желанье,
И свет глаз предрассветных твоих
Озарит всё на призрачный миг
И в награду мне,
и – в наказанье.

Словно душу, окно отворю.
У ветров ароматных во власти,
Мне почудится, будто зарю
Ты встречаешь со мной,
моё счастье.

Манит всех колдовская сирень.
Старый город мечтает о лете.
И нет в мире волшебней огней,
Чем горящие звездочки эти...

Виолетта ДЕРКАЧ

ГОРЬКОЕ И ДАЛЁКОЕ

В шрамах память моя –
Долгой жизни обиды:
Как без мамы росла,
Вне законов Фемиды.
Беспросветные дни
Пятилетней девчонки
В самом пекле войны,
Наяву, не на плёнке.
От фашистов спаслись
Мы в открытой машине,
Как от страха тряслись,
Не забыть и поныне.
Зимний холод так лют,
Стынут детские ноги,
Но нашли мы приют
В Шерстяно* у дороги.
Помню русскую печь
Я с огромной заслонкой.
В ней помыли меня,
А я плакала громко.
Помню «тюрю» в обед
Из воды, хлеба, каши.
Нам казалось, что нет
Той похлёбочки краше.

* – Шерстяно – название деревушки

* * *

Наш разум –
«камень преткновений»,
Мешал нам чувствовать порой
Всю важность нежных отношений,
Сердец таинственный настрой.

Прошли года, остыли чувства,
Но сердце всё же не молчит:
«Вернись, Любовь,
души искусство», –
И к разуму с мольбой спешит.

Ираида КЕЛЬМЕЛЕНЕ

ЛИК ЖЕНЩИНЫ

Прислушайся к Безмолвию,
мой друг.
Оно заставит волноваться кровь.
Из звёздных россыпей
ты сложишь вдруг
Лик женщины по имени Любовь.

Она мелькнёт за пеленой дождя
И пробежит по радуге, смеясь.
Ты заглядишься, мимо проходя,
Неясною надеждою томясь.

Но в свой черёд, в сиянии Весны,
Она придёт, как воплощение сна.
И ты замрешь от чувства новизны,
Поймешь душой – любимая, она!

И ты увидишь ласточек полёт,
От ароматов вешних будешь пьян.
Когда судьба
назначит счастья взлёт,
Ты не ищи в случившемся изъян.

В твоей вселенной новая звезда
Родится от скрещенія судеб.
И станет родниковая вода
Тебе вином,
и будет сладок хлеб.

* * *

Слова – ловушки мыслей –
так ведётся.
Задумалась, заваривая чай.
Во что, в конечном счёте, обернётся
Нам свиток слов,
что найден невзначай?
Голгофой дни суровые проходят,
Скрепляя нитью мёртвых и живых.
Но главного, увы, не происходит:
За гранью грань,
хоть светится триптих.
Но может в необычном хороводе
Из букв и запятых, и вещей снов
Проглянет что-то общее и вроде
Рука в руке и нет земных оков.

Эляна СУОДЕНЕ, Литва

* * *

Не объяснить, не разгадать,
Не исчерпать, не отрешиться.
Так на высотах бытия
Сегодня жизнь моя вершится.

Я принимаю всё, как есть,
Надкусывая хлеб реалий,
И счастья солнечная весть
Царит в весенней пасторали.

* * *

Живём в такие времена,
Когда нам трудно сохраниться,
Свой разум оставляя чистым,
Чтобы душа была чиста.

Живём в такие времена,
Когда миры понять так трудно,
И приближается День Судный,
И бывший друг как новый враг.

Живём в такие времена,
Когда активна литосфера,
Уставшая от всех глумлений,
Когда свобода пленена.

Но искра божия в сердцах
Нас сохраняет от растрескивания,
И приближается весна
Как вечной жизни обновление.

И выйдем мы встречать цветы,
И снова клейкие листочки,
Своим явлением одарив,
Пообещают Царство Божье.

Алексей ШИХАЛЁВ, Ижевск

ИЖЕВСКИЙ ТРАМВАЙЧИК

«ЛУНА-23» сообщает:
Привет вам с высоких орбит!
А где-то внизу на маршруте,
Трамвайчик по рельсам бежит.

Он граждан везёт на работу.
Он в школу везёт детвору.
До бани домчит вас в субботу
И тенью укроет в жару.

Трамвайчика жизнь динамична.
Трамвайчик по жизни летит.
Безделье ему непривычно,
Как ветер, по рельсам искрит.

Попутчикам знать интересно:
Открой свой трамвайный секрет,
Чтоб тайное стало известно.
Лишь фарой мигнёт он в ответ.

Под вечер в депо возвратился.
Депо для трамвайчиков дом.
В трамвайные тапки обулся,
Увидел прекраснейший сон.

И снились трамваю планеты,
Пульсар, метеорный поток,
Спирали галактики этой,
И Юра, и первый «Восток».

Там рельсы во мгле первозданной
Блестят, словно звёздная нить.
Мы все для трамвайчика странны.
Нам нужно кого-то любить.

«ЛУНА-23» сообщает:
Привет вам с высоких орбит,
За мной, правой фарой мигая,
Трамвай номер девять летит.

УДМУРТИЯ

Когда ты бываешь ненастна
Слезам ноябрьских дождей,
Тогда размышляется часто
Уехать куда-то южнеей.

Весь мир, как открытая книга,
Есть в мире том сотни дверей.
Но главная в жизни интрига,
Где сердцу стучится ровней.

Ответы, вопросы, ответы.
Минуты и тысячи дней,
Потрачены в поисках где-то,
В провалах архивных морей.

Восторженным взором поэта,
С надеждой глядим в горизонт,
Ни разу не вспомнив при этом,
Про клён, что у школы растёт.

И мне удивительно ясно,
И с каждой секундой ясней,

**РАЗГОВОР С ВНУКОМ**

От житейских забот отвлекая,
Прибежит любознательный внук
Дед, скажи мне:
А тундра какая?
И откуда на Севере круг?

Те далёкие юные годы,
Вспоминаю сейчас иногда,
Как среди первозданной природы,
Воплощали мечты города.

В серой тундре рассветы встречая,
Мы бесстрашно шагали по ней.
Жизнь летит,
Наши дни отмечает,
Круг Полярный.
Круг верных друзей.
Удмуртия, как ты прекрасна.
Улыбкою скромной своей.

РАЛЬНИКИ

В воскресенье,
На майские праздники.
Мне с погодой опять повезло.
Я вернулся!
Весенние Ральники,
С юных лет дорогое село.

Впереди перелески с полянами,
Километры да шелест колёс.
Там бежит, соревнуясь с туманами,
Друг единственный –
старенький пёс.

Я вернулся.
Не скрою волнения.
В самом деле иль кажется мне.
Всё своё абсолютно знакомое,
Отчий дом и цветок на окне.

Жизнь летит.
Мы в ней вечные странники.
Летний полдень сменится зимой.
Пусть у всех на земле
будут Ральники.
Те, где мир и душевный покой.

**ВЯТСКО-ПОЛЯНСКИЙ
МАШИНОСТРОИТЕЛЬНЫЙ
ЗАВОД «МОЛОТ»**

Рождённый в суровые годы
Не волей надменных господ,
А волей простого народа,
Поднялся трудяга-завод.

Расправив железные плечи
И грудь, воплощённый металл
Он молотом рук человеческих
Победу для фронта ковал.

Такая родная Победа,
Мы помним твоих кузнецов.
Мы все благодарные дети,
В тени исполинских отцов.
Сегодня давно отгремели
В полях канонады боёв,
И жар раскалённой купели
Лишь пепел огромных костров.

Под солнцем хлеба колосятся
На благо огромной страны,
Но молота гулкие звуки
И ныне над Вяткой слышны.

ПАМЯТЬ

Вижу белое солнце в зените,
Там под звуки серебряных струн,
Разорвав вековые граниты,
По ущелью грохочет Аргун.

Вижу – между высоток палатки,
Закопались в обрывистый склон.
Как огромные дачные грядки,
Только кончился дачный сезон.

Летний дождь да туманы сырые.
Чай индийский на дне котелка.
Мы уходим совсем молодые,
Растворяя в себе облака.

Нас связали суровые нити.
Каждый помнил и каждый хотел,
Чтобы ты никогда не увидел,
В двадцать лет человека
в прицел.

ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКАМ
Артерий железные нити,
Пронзают просторы страны.
На севере – солнце в зените,
На юге – беспечные сны.

В тех трассах энергии жизни,
Летят за потоком поток.
Бегут электрички на Запад,
Составы – на Дальний Восток.

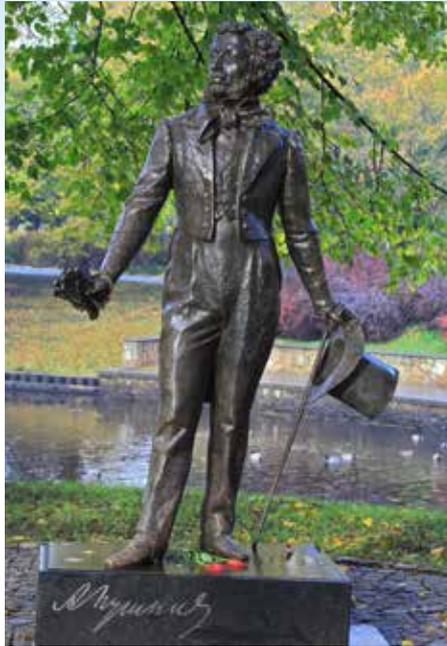
Там вахту несут больше века,
Мелькая вагонами дней,
Не подвиги сверхчеловеков,
А будни обычных людей.

ПУШКИН В МИХАЙЛОВСКОМ

Пушкин всегда любил осень – она побуждала его к творчеству. Но золотые листопадные дни отшумели. Стало пасмурно, дождливо. За окнами качаются, шумят от ветра облетевшие деревья. Одиноко...

И поэт затосковал. Ночами не спалось. Всё ворочался, слушал, как шумит за окном парк, стучит по оконнице дождь. Днём бродил из комнаты в комнату, случалось: садился писать, но тут же бросал. Иногда заходил в девичью, смотрел, как рукодельничают девушки, слушал их песни, пошутит, а иную и щипнёт, а в глазах – тоска. Няня жалела своего любимца. Но что она могла? Чтобы отвлечь его от грустных дум, просила девушек петь песни повеселее, сказывала ему сказки, их она знала много, и сказывать была мастерица. Зная, что Сашенька любит вкусное, изошрялась на кухне. Однажды не выдержала, сказала: «Что же это ты, мой свет, всё дома и дома, один и один? Чай не старик. Съездил бы к соседям в Тригорское, и там люди молодые. Вот и повеселее будет.»

«Пустое, мамушка,» – отмахнулся Александр, но подошёл к окну, задумался.



мался.

А осень всё тянулась и тянулась, всё слякотно и слякотно... Уж и декабрь на носу.

Как-то проснулся утром – в горнице по-особенному светло. Как был в ночной сорочке и босяком подбежал к

окну, а там белым-бело, снег искрится на солнце. Сразу стало весело. Закричал: «Мамушка! Прикажи Никите приготовить мне коня! Дороги стали! Снег ещё неглубок. Поеду к соседям.»

Уже подъезжая к Тригорскому, услышал молодые голоса, смех.

А там ждала его неожиданная радость.

Альбина ПАНКОВА

СВЕТ ПОЭЗИИ

А.С.Пушкин
(06.06.1799 – 10.02.1837)

Что Пушкин дал?

Скажу – немало.

Он дал в поэзии мне – всё!

Дал то, что раньше волновало

И, что волной сейчас пришло,

И что тревожит душу снова

Огнём, желанием, борьбой,

Большой любовью, силой слова,

Небесной строчкой и судьбой.

Он дал мне жизнь в стихах такую,

В которой прозы будней нет,

Жизнь с ясным взором, не глухую,

Пусть в чём-то рифмой не простую,

Но жизнь, в которой виден свет!

Иван КУНЦЕВИЧ

ЧЕЛОВЕК В КОСМОСЕ



Тёплый апрельский день. Открыта балконная дверь. Солнце, играя лучами, вливается в комнату. По радио только что передали новость о полёте Гагарина. Взволнованная мама ходит по комнате, радостно повторяя:

– Господи! Боже мой! Человек в космосе!..

Я, трёхлетний ребёнок, хожу за ней следом, как цыплёнок за курицей и никак не могу понять, в чём же дело.

– Мама! Что случилось? – спрашиваю я который раз.

Мама садится на диван, наконец-то обращает на меня внимание и говорит:

– Понимаешь, человек полетел на небо к звёздам. Такого ещё никогда на свете не было!

Я киваю головой:

– Понимаю.

Мама усмехается:

– Ах, ты, моя умница!

Тут пришёл папа, хлопнул в ладоши и сказал:

– Хватит вам дома сидеть! Пошли на улицу праздник гулять!

Мы быстро собрались и вышли. На улице папа посадил меня на плечи, и мы слились с шумной, ликующей толпой.

Это одно из самых ярких воспоминаний моих детских лет.

Ирина ГАЕВСКАЯ

ОТДОХНОВЕНИЕ ОТ ВОЛН ЖИЗНЕННОГО МОРЯ

Этой весной состоялась презентация новой книги писателя и поэта Вячеслава Алтухова с интригующим названием «На волнах жизненного моря». А что же это такое, жизненное море?

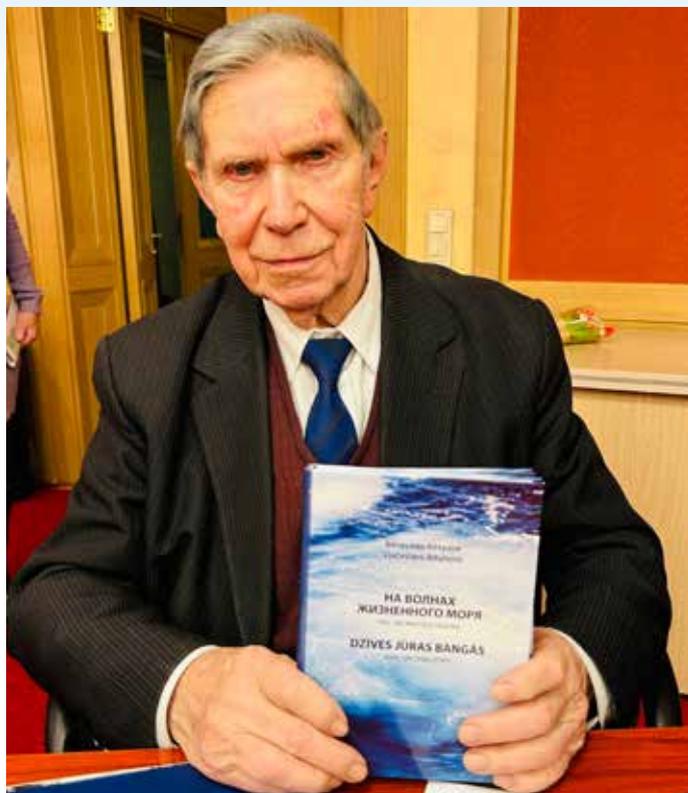
Автор сразу ответил на этот безмолвный вопрос – есть выражение море житейское, это как бы суэта повседневной жизни в ограниченном пространстве. А жизненное море – это глобальная субстанция поступков и событий, которая затрагивает интересы всех без исключения людей, только в разной степени, и в основном в негативном порядке. И количество бед, несчастий и опасностей только увеличивается, о чём сообщают нам волны информации, которая негативно отражается на жизни общества и отдельных лиц. Заметим, что в среде физического моря даже профессиональные моряки мечтали об отдохновении от стихии, хотя бы временном, от волн и вспоминали, что «там за волнами, бури полными, моряка родимый дом, дом с крылечками, дым колечками и черёмуха под окном»

Психологически отдохновение от стихии моря необходимо даже морякам-профессионалам! Тем более необходимо такое отдохновение обычным жителям, особенно русскоязычным Латвии. Где найти его? На сей раз очагом отдохновения стал конференц-зал Дома Москвы, где атмосферу тепла создали стихотворения из новой книги. Нельзя сказать, что автор уходит от существующих проблем, но утверждает, что они не фатальны. «Не всё, друг, однако, пропало, и жизни ещё не финал, у предков похуже бывало, но всё же народ устоял. Мы выживем, не беспокойся, и снова подняться должны, такое народное свойство, как только не станет войны».

Однако главное место на вечере было уделено лирике, искренним чувствам, выраженным на хорошем русском языке: «Мне до сих пор так хочется любить, но без надрыва, ссор, душевной муки, согласия во всём с любимой находить, и никогда не думать о разлуке...»

А затем обществу был представлен поэтический театр двух авторов и одновременно исполнителей, которые исполняли свои произведения, корреспондирующие друг с другом. Это была смелая попытка Русского социально-культурного общества придать особую привлекательность исполнению стихов, причём авторы, как артисты, играли отчасти самих себя, и диалог потому получился убедительный.

Поэтический диалог ведут Вячеслав Алтухов и очаровательная Алёна Митина. Мужчина, который по-настоящему влюблён, только мысленно говорит об этом женщине, даря цветы, стремясь не поставить её в неудобное положение. «И как всегда, поклонников немало крутилось рядом с Вами в этот час, я был поодаль, мне всегда хотя б на миг увидеть только Вас, сказать слова обычного привета, не говорить напрасно о любви, и, как всегда, не требуя ответа, хранить в душе признания свои, любовь свою я спрятать постарался, даря цветы у зала на глазах, и кроме Вас, никто не догадался, какая тайна кроется в цветах». Будучи убеждённым реалистом в искусстве, Вячеслав преподнёс Алёне роскошные хризантемы. В ответ на мгновение вспыхнули её глаза, и она сделала как бы попытку прибли-



зиться к дарителю. Если это было сыграно, то сыграно блестяще. И последовал ответ женщины, как бы проявление инициативы в духе письма пушкинской Татьяны, но с большим основанием: «Давай с тобой поговорим, нет, не о том, как листья кружат, я расскажу, как ты мне нужен, что дышим воздухом одним, о том, что рук нам не разнять в вечернем сумраке. Ты слышишь, другим ту осень не понять, где мы летаем выше крыши...»

Это было лирично, и это было романтично. Алёна Митина с её тонкой фигурой, интеллигентностью, прекрасными стихами была особенно хороша. Некоторые слушатели говорили, что она – как ожившая Анна Керн.

Зал был полон, люди не торопились расходиться. Надо сказать, что Русское социально-культурное общество, несмотря на неблагоприятную обстановку и крайне скудный бюджет, можно сказать, его отсутствие, делает очень нужное и полезное дело. Увы, ни Россия, ни Латвия, ни русский бизнес в Латвии не оказывают даже скромной поддержки обществу, которое в очень непростое время, само находясь в стеснённых материальных обстоятельствах, умеет доставлять радость людям.

Органичным завершением вечера стало выступление ансамбля «Родник» под управлением Светланы Цауне. Естественно, если речь шла о море и волнах, то должна была появиться и чайка, и она появилась в песне: «Чайка смело пролетела над морской волной, окунулась, и вернулась, вьётся надо мной...»

Особую теплоту вечеру придало присутствие рядом с автором его дочери и внука. А напутствием гостям стали строки поэта: «Дарите доброе друзьям, и тем, кто близко, кто далёко, и в нашем сложном мире вам нигде не будет одиноко».

С 30 мая по 1 июня в Риге пройдут гастроли знаменитого театра «Гешер». Они приурочены к 75-летию государства Израиль и вошли в программу договора о культурном сотрудничестве между нашими странами. На сцене театра «Дайлес» будут показаны спектакли «В туннеле» Ирада Рубинштейна и «Не смотри назад» Римаса Туминаса. Запланирована также программа творческих встреч и мастер-классов.

«Гешер» прекрасно известен театрам всего мира, от Нью-Йорка до Пекина: основанный в 1991 году театр много и успешно гастролирует, ведет активную фестивальную жизнь и в полном соответствии со своим названием – «гешер» в переводе с иврита «мост» – знакомит одну страну за другой с театральным искусством Израиля.

Латвийская публика встречалась с «Гешером» трижды, в последний раз – в 2014 году, однако профессиональные и человеческие контакты между нашими театрами не прерывались никогда. Создатель и легендарный художественный руководитель «Гешера» Евгений Арье (1947-2022) поставил в РРТ трагикомедию «Якиш и Пупче» по пьесе классика израильской драматургии Хануха Левина. Зрители со стажем не забыли и его «Дорогую Елену Сергеевну» в рижском ТЮЗе -- блестящую работу 1982 года. Главным художником «Гешера» Михаил Краменко оформил в Риге шесть спектаклей («Евгений Онегин» в Латвийском национальном театре оперы и балета, «Якиш и Пупче», «Канкун», «Случай в Виши», «Да здравствует королева, виват!», «Централ Парк Вест» в Рижском русском театре имени М.Чехова).

31 мая и 1 июня латвийская публика увидит театральную пастораль «Не смотри назад» по мотивам пьесы Жана Ануя «Эвридика». Римас Туминас занял в своем спектакле новых репатриантов Анатолия Белого, Михаила Уманца, Никиту Гольдмана-Коха и Никиту Найдёнова, а также ветеранов труппы артистов «Гешера» Исраэля (Сашу) Демидова, Лилиан Шели Рут, Лену Фрайфельд, и молодых актеров Нету Рот и Нира Кнаана. Тра-

ГАСТРОЛИ ГОДА: В РИГУ ЕДЕТ ТЕАТР «ГЕШЕР» СО СПЕКТАКЛЯМИ РИМАСА ТУМИНАСА И ИРАДА РУБИНШТЕЙНА



диционно театр играет на иврите, но для «Не смотри назад» сделано временное исключение из правил: «Гешер» выпустил этот спектакль на русском языке, чтобы помочь адаптироваться коллегам, покинувшим Россию в знак несогласия с политикой государства. На гастролях в Риге «Не смотри назад» будет идти на русском языке с латышскими и английскими субтитрами.

Символична связь этого жеста с сюжетом спектакля: Орфей спускается в подземный мир, чтобы спасти свою возлюбленную Эвридику, но в последний момент оглядывается назад и теряет ее навсегда. В современной версии Орфей — уличный музыкант, собирающий милостыню со своим неудачником-отцом на вокзале, а Эвридика — актриса, ожидающая поезда по пути на очередной спектакль. Между ними вспыхивает любовь, неизбежная, как смерть, и безжалостная, как жизнь. Разве не бывает любви без страданий? Нужно ли страдание для творчества? И стоит ли оглядываться назад?..

Начнутся же гастроли «Гешера» 30 мая спектаклем, вот уже пять сезонов собирающим аншлаги в Израиле. Это сатирическая хроника «В туннеле» –

дерзкая, яркая и, к сожалению, не теряющая актуальности. В основу остроумной пьесы Рои Хена лежит сценарий оскароносного фильма Даниса Тановича «Ничейная земля». В оригинале действующими лицами были боснийцы и сербы, в версии же «Гешера» героями становятся израильтяне и члены «Хамаса», волею судеб оказавшиеся вместе в прорытом со стороны Сектора Газы туннеле. Враги в мышеловке, они пытаются найти выход. Убить и погибнуть или все же спасти друг друга? Решение за зрителями: каждый из них перед началом представления отдаст свой голос за свет в конце туннеля... или его отсутствие.

В спектакле Ирада Рубинштейна играют Идо Моссери, Мики Леон, р. Фирас Нассар, Александр Сендерович, Юваль Янай, Карин Серуя, Ори Янив, Пауло Э. Моура и Рони Эйнав. «В туннеле» идет на иврите и сопровождается латышскими и русскими субтитрами.

Гастроли проходят при поддержке Министерства Культуры Латвии и Посольства Израиля в Латвии. Организатор гастролей – продюсерская компания ART Forte. Билеты в городских кассах и сети bilesuparadize.lv.

ЛЮДОВИК XVIII В МИТАВЕ. 1798-1801 И 1805-1807

Вышли в свет новые книги историка Виктора Гущина, на этот раз – о пребывании в Митаве короля Франции в изгнании Людовика XVIII. О некоторых эпизодах этих событий автор рассказывает нашим читателям. Книги Виктора Гущина можно приобрести в магазинах Polaris.

Двукратное пребывание в Митаве (1798–1801 и 1805–1807) короля Франции в изгнании Людовика XVIII – интереснейшая страница истории Елгавы (так с 1920 г. официально называется Митавы).

Людовик XVIII (в эмиграции – граф де Лилль) после бегства из Парижа в июне 1791 г. оказался в эмиграции длительностью более 23 лет. За это время он неоднократно менял страны проживания, так как их власти не хотели ссориться со всемогущим Наполеоном Бонапартом.

В начале 1798 г. Людовик XVIII в очередной раз оказался перед необходимостью сменить место жительства. На его счастье, император Павел I согласился дать ему убежище в России.

10 февраля 1798 г. Людовик XVIII отправился в Митаву (совр. Елгава), куда вслед за ним отправились его придворные и люди, ему преданные, которые образовали его придворный штат и окружили претендента внешними знаками королевского достоинства.

Историк Д. Рябинин так описывает впечатления Людовика XVIII от поездки: «Со мною в экипаже сидели д'Аварэ, который с тех пор был при мне неотлучно, и граф Шувалов, адъютант императора, нарочно присланный сопутствовать мне в Митаву. Это был господин привлекательной наружности, с изящными манерами и во всех отношениях достойный сын своего отца, – одного из самых представительных и любезных вельмож екатерининского двора. Молодой Шувалов умел сделать для меня весьма приятную нашу поездку, которую я совершил на долгих (а petites



journees), употребив на нее более месяца. Я въехал в Митаву 9/20 марта, – день, который навсегда стал для меня невеселою годовщиною. Мне устроили нечто в роде царской встречи. Ремесленные корпорации в церемониальных нарядах, предшествуемые местными военными и гражданскими властями, встретили меня при въезде в город; вдоль дороги, к замку, по обеим ее сторонам расставлены были войска развернутым фронтом; из артиллерийских орудий гремели салюты... Одним словом, мне сделали такой торжественный прием, как бы самому императору. Этот почет, эти приветствия, с которыми я давно уже раззнакомился, повеяли на меня чем-то отрадным в моем грустном положении...

Дворец, отведенный мне для помещения, расположен на одной из окраин города, при въезде в поле, и состоит из обширного здания, в форме продолговатого четырехугольника, с большим внутренним двором. Здание это довольно хорошо сохранилось в той части, которая уцелела от последнего пожара. Оно незадолго перед тем предназначалось под казармы, что значительно повредило угрюмой его величавости. Тут жил некогда герцог Бирен (правильно – Бирон. – В. Г.),

– это иглаище стольких прихотей судьбы! Превознесенный на верх почестей любовью русской императрицы, он был низвергнут с курляндского трона в глубь сибирских пустынь; затем, вторично поднятый на высокую степень владетельной особы, он отрекся от власти, чтобы спуститься до скромного удела частной жизни. Сын его, отрешенный от герцогских прав собственными подданными, кажется, находился еще в живых; но я никогда его не встречал».

Историк Константин Военский дополняет описание встречи в Митаве Людовика XVIII. Он пишет, что Людовик XVIII прибыл в Митаву со своим племянником, герцогом Ангулемским не 9/20 марта, а 13 марта 1798 года. «Въезд Людовика XVIII в бывшую столицу герцогства Курляндского был обставлен большою торжественностью. У самой заставы король был встречен курляндским губернатором фон Ламздорфом, вице-губернатором Гурко, местным дворянством и военными и гражданскими чинами в полной парадной форме. Тут же стояли представители города и ремесленных цехов со своими значками и большая толпа крестьян в праздничных одеждах. Вдоль улицы расставлен был шпалерами квартировавший в городе Софийский мушкетёрский полк, со знаменами и музыкой, командир которого представил королю почетный рапорт... У главных дворцовых ворот был выстроен почетный караул из вновь сформированного отряда *gardes-du-corps*, одетых во французские королевские мундиры и приветствовавших короля восторженными криками «Vive le roi!» («Да здравствует король!»).

Роскошный замок Биронов, которому теперь предстояло быть главной резиденцией Людовика XVIII, был тщательно отремонтирован. 22 декабря 1788 года, еще при герцоге Петре Бироне, вечером в нижнем этаже северного флигеля возник пожар, который распространился с такой быстротой, что более половины жилого корпуса, исключая стены и своды, превратилось в пепел. Эти части дворца оставались без кровли все последние годы существования Курляндского герцогства, т. е. до 1795 года. После вступления в 1796 году на рос-



сийский престол императора Павла Первого сгоревшие помещения дворца были восстановлены, и в них разместились казармы. После прибытия в Елгаву Людовика XVIII присутственные места Курляндской губернии, кроме казенной палаты и казначейства, были из дворца переведены в город, а парадные комнаты верхнего этажа «исправлены и снабжены богатой мебелью, бронзой и заркалами».

Вместе с Людовиком XVIII в Митаву прибыли министр его двора граф де Сен-При, военный министр де ла Шапель (de la Chapelle), канцлер маркиз де Жокур (de Jaucourt); шталмейстеры маркиз де Сурди (de Sourdis), кавалер де Монтаньяк (Montagnac), виконт д'Агу (d'Agout) и кавалер Буашель (Bouascheul) и другие, всего более 70 человек, не считая дам, которые заняли весь первый этаж в восточном корпусе дворца, выселив из него местный суд и архивы.

К 1801 году в Митаве находилось уже около 300 французских эмигрантов, из них 108 человек входили в дом короля. Многие из вновь прибывших французов селились за пределами дворца, и Людовик XVIII даже предложил, чтобы его гвардия обеспечивала порядок в городе.

В Митаву вместе с Людовиком XVIII приехали два сына его младшего брата, графа д'Артуа, – Луи Антуан, герцог Ангулемский, и Шарль Фердинанд, герцог Беррийский.

Луи Антуан родился 6 августа 1775 года в Версале. Он был старшим сыном 18-летнего Шарля д'Артуа, будущего короля Карла X, и 19-летней Марии-Терезы Савойской, и с рождения получил от Людовика XVI, своего дяди, титул герцога Ангулемского. В 1799 году в Митаве герцог Ангулемский женился на дочери Людовика XVI

Марии Терезе Шарлотте де Бурбон. Детей у семьи не было. В 1830 году, в ходе июльской революции, когда Карл X отрёкся от престола, герцог Ангулемский в течение 20 минут номинально «царствовал» как «Людовик XIX». Умер 3 июня 1844 года.

Младший брат герцога Ангулемского, Шарль Фердинанд, родился 24 января 1778 года, получив при рождении титул герцога Беррийского. Воспитывался вместе со старшим братом. С 1789 года жил в эмиграции в Турине. С 1792 по 1797 год служил в армии принца Конде, а затем в русской армии. 13 апреля 1820 года, при выходе из оперного театра, был смертельно ранен рабочим Луи Лувелем и умер на следующий день.

Распорядок дня Людовика XVIII в Митаве почти ничем не отличался от ранее заведенного во Франции. От Д. Рябинина мы узнаём, что его «утро начиналось в 7-м часу и посвящалось до 10 часов деловым занятиям, которые он себе изобретал весьма находчиво, толкуя с своими домашними дипломатами о политике, слушая либо читая газеты и, в особенности, ведя обширную заграничную переписку с своими агентами или с братом, графом д'Артуа. Людовик XVIII страстно любил писать письма, а еще более – сочинять дипломатические мемории, ноты и декларации, считая себя великим мастером по этой части, не без претензий на политическое ясновидение, на литературный талант и ученость, обнаруживавшуюся беспрестанными латинскими цитатами из древних классиков, в особенности Сенеки и Горация. После кабинетных занятий подавался завтрак. В 11 часов слушалась обедня (месса), за которую следовал прием разных докладчиков или случайных посетите-

лей, продолжавшийся соразмерно их числу. С 2 часов дня до 4-х, когда позволяла погода, король гулял пешком, или, в ненастье, уделял это время чтению и приятной беседе с приближенными, вплоть до обеда, к которому сходились все члены королевского семейства, избранники придворного кружка и почетные гости, причем король не празднично сидел за столом, любя покушать много и хорошо. После обеда устраивались между собеседниками партии в трикрат или в шахматы, а он оставался зрителем игры и вел общий разговор с окружающими. С 8 часов вечера собеседники временно расходились, и король опять садился за письменный стол, а в 10 вновь допускал к себе то же общество и заканчивал вечер партией виста, играя преимущественно с избранными придворными дамами; в 12 часов хозяин отпускал гостей и сам уходил на покой».

В начале 1801 г. Россия сблизилась с Францией и разорвала прежние свои отношения с Англией. В этих условиях Павел I потребовал, чтобы Людовик XVIII и его свита покинули Митаву.

С 1805 по 1807 гг. Людовик XVIII во второй раз проживает в Митаве, на этот раз по приглашению императора Александра I. Однако спустя два года Людовик XVIII вынужден вновь покинуть Митаву, на этот раз навсегда.

Отметим, на завершение, что во время своего двукратного пребывания в Митаве католик Людовик XVIII регулярно посещал митавскую римско-католическую церковь. В церкви специально для него была установлена лестница с коваными железными перилами, которая вела на хоры. После строительства нового здания церкви в начале XX века лестница в качестве экспоната была установлена на первом этаже Курляндского провинциального музея.

Кроме того, в Митавском дворце до 1796 года существовала дворцовая Преображенская православная церковь. Когда в 1796 году во дворце были устроены казармы, церковь была разобрана, а иконостас сложен в отдельном помещении. Когда же в 1798 году во дворце поселился Людовик XVIII со своей свитой, на месте прежней церкви была устроена католическая капелла, которая просуществовала до 1807 года.

В 1814 году, после окончательного разгрома Наполеона, Людовик XVIII вступил на королевский престол и оставался на нём до своей смерти в 1824 году.

Виктор Гущин

Драматург на все времена

К 200-летию со дня рождения А. Н. Островского

В самый разгар весны в Москве, в доме на Малой Ордынке, в семье судейского чиновника Николая Федоровича Островского и его жены Любови Ивановны (урожд. Саввиной) родился будущий великий русский драматург Александр Николаевич Островский.

Отец писателя, имевший религиозное образование, благодаря службе в судебной системе, в 1839 году получил дворянство. В семье было четверо детей, но когда А. Н. Островскому не исполнилось и 9-ти лет, умерла мать. Через 5 лет Н. Ф. Островский женился на дочери шведского дворянина баронессе Эмили Андреевне фон Тессин, которая заменила детям мать.

В 1840 году Николай окончил Первую Московскую губернскую гимназию и поступил на юридический факультет Московского университета, но в 1843 году он оставил учебу, не сдав экзамена по римскому праву. До 1850 года он служил в московских судах – писцом в Совестном суде, затем в канцелярии Коммерческого суда.

К этому времени относятся первые литературные опыты писателя. В 1847 году в газете «Московский городской листок» (№№ 60 и 61) были напечатаны небольшая пьеса «Картина семейной жизни» и беллетристический очерк «Записки замоскворецкого жителя». Известность же ему принесла публикация в 1850 году в журнале «Москвитянин» (№ 8) комедии «Свои люди – сочтемся!». Пьеса получила одобрительные отклики Н. В. Гоголя,

И. А. Гончарова, но негативно была воспринята московским купечеством, в результате комедию запретили к представлению на сцене, автора уволили со службы и отдали под надзор полиции, который был снят лишь во время правления Александра II. Впервые эта пьеса была поставлена в 1857 году в Иркутском театре.

Однако опала длилась не долго. 14 января 1853 года на сцене Малого



театра в Москве состоялась премьера первого спектакля по пьесе А. Н. Островского «Не в свои сани не садись», это событие стало вехой в истории отечественного театрального искусства. В течение последующих более чем тридцати лет практически ежегодно на сценах Московского Малого и Петербургского Александринского театров ставились спектакли по пьесам А. Н. Островского, пользовавшиеся огромным успехом у русской публики. Так, в Александринском театре впервые были поставлены: «Утро молодого человека» (1853), «Старый друг лучше новых двух» (1860), «За чем пойдешь, то и найдешь» («Женитьба Бальзаминова»

(1863), «Шутники» (1864), «Бешеные деньги» (1870), «Не было ни гроша, да вдруг алтын» (1872), «Волки и овцы» (1875), «Богатые невесты» (1875), «Сердце не камень» (1879), «Не от мира сего» (1885).

Основной сценой для пьес драматурга стал Малый театр, в котором были поставлены: «Бедная невеста» (1853), «Не в свои сани не садись» (1853), «Бедность не порок» (1854), «Не так живи, как хочешь» (1854), «В чужом пиру похмелье» (1856), «Роза» (1859), «Доходное место» (1863), «На бойком месте» (1865), «На всякого мудреца довольно простоты» (1868), «Лес» (1871), «Не все коту масленица» (1871), «Снегурочка» (1873), «Правда



Музей Александра Островского «Щельково» в Костромской области.

– хорошо, а счастье лучше» (1876), «Последняя жертва» (1877), «Бесприданница» (1878), «Таланты и поклонники» (1881), «Без вины виноватые» (1884) и др.

Всего А. Н. Островский написал 47 оригинальных пьес, 7 пьес в сотрудничестве с другими авторами. В его пьесах освещались проблемы современной российской действительности – эпохи становления капитализма, где автором были созданы яркие образы представителей различных социальных групп и сословий Российской империи второй половины XIX в.: купечества, дворянства, мещанства, чиновничества, интеллигенции, крестьянства и др.

В 1860-е гг. драматург обратился также и к сюжетам на исторические темы. Им было написано несколько пьес для чтения: «Козьма Захарыч Минин-Сухорук» (1 редакция 1861, 2 редакция 1866), «Воевода» (1864), «Дмитрий Самозванец и Василий Шуйский» (1866), «Тушино» (1866), «Василиса Мелентьева» (1867, совместно с С.А. Геденовым). Все эти пьесы также появились на сцене.

Занимался А. Н. Островский и переводами пьес У. Шекспира, К. Гольдони и др.

С 1856 года А. Н. Островский стал постоянным сотрудником журнала «Современник», после закрытия которого с 1868 года произведения А. Н. Островского печатались на страницах журнала «Отечественные записки». Отдельные пьесы появлялись в журналах «Вестник Европы», «Огонек», «Русская мысль». В 1859 году было издано первое и единственное прижизненное собрание сочинений А. Н. Островского в двух томах, получившее высокую оценку Н. А. Добролюбова. 1863 году драматург был награжден Уваровской премией за пьесу «Гроза» и избран членом-кор-

ЛЮБИТЕЛЬ ПРИРОДЫ И ГУРМАН

В музее драматурга Александра Островского «Щельково» в Костромской области прошлым летом сварили «Литературное варенье» из крыжовника на вишневом отваре по 200-летнему рецепту. «Рецепт особенного крыжовенного варенья на вишневой воде мы нашли в старинных книгах, которые хранятся в фондах нашего музея. Главный секрет нашего варенья – в вишневом отваре. Листья вишни для этого отвара мы собирали с деревьев, растущих на месте фруктового сада, который существовал при Александре Николаевиче Островском», – рассказала научный сотрудник музея «Щельково» Елена Цветкова, исполнившая на празднике роль хозяйки усадьбы.

Она поведала гостям, что владелец имения, драматург Александр Островский был большим любителем природы. У него был большой фруктовый сад, теплицы и оранжерея. Однажды директор Петербургского ботанического сада прислал в дар Островскому множество саженцев садовой земляники, кусты крыжовника и 12 сортов самых лучших георгинов.

респондентом Петербургской академии наук.

А. Н. Островский выступал за развитие национального театра не только как драматург, но и как теоретик и общественный деятель. Ему принадлежат многочисленные «Записки» по вопросам развития отечественной драматургии и улучшения театрального дела. В 1865 году он вместе с Н. Г. Рубинштейном, В. Ф. Одоевским, П. М. Садовским основал «Артистический кружок», деятельность которого способствовала воспитанию артистов реалистической школы, повышению их общей культуры и профессионального мастерства.

А. Н. Островский был одним из учредителей и активных деятелей Литературного фонда. Со времени основания в 1874 году Общества русских драматических писателей и оперных композиторов он был его бесшумным председателем вплоть до своей кончины.

В 1881 году при дирекции Императорских театров была учреждена Комиссия «для пересмотра законоположений по всем частям театрального управления», в ее работе А. Н. Остров-

ский принимал самое активное участие. В 1885 году он был назначен заведующим репертуарной частью московских театров и начальником Театрального училища.

Смерть настигла драматурга и писателя в его костромском имении Щельково, близ которого он и был похоронен – на церковном кладбище у Храма во имя Святого Николая Чудотворца в селе Никола-Бережки, рядом с могилой отца.

Уникальный знаток творчества А. Н. Островского, доктором искусствоведения, профессором ГИТИСа Нина Шалимова так сказала о великом русском драматурге:

– Он точно знал и глубоко чувствовал, как русский человек думает, мыслит, радуется, печалится, обижается, бывает счастлив, завидует, чем пренебрегает, что считает важным, а к чему относится со страхом или предубеждением. Он понимал, куда устремлена народная душа. Про Островского могу сказать, что он был повенчан с русской жизнью, проникал в самые глубокие ее основания и мог это передать, как мало какой русский писатель.



И нам, друзья, не нужно унывать. Что из того, что нам уже не двадцать?

Прекрасная женщина, оптимистка, никогда не теряющая надежды, которая ценит своих друзей, создающая тепло и уют в доме для своих детей, внуков и правнуков – Людмила Павловна Горяинова отметила 22 января свой день рождения.

В офисе ЛРАС 26 января в теплой обстановке друзья поздравили именинницу и накрыли стол для Людмилы Павловны. Прекрасное настроение придавало всем море цветов и подарки для нашей подруги. Радостных мгновений, благополучия и процветания и, конечно, здоровья желали имениннице все присутствующие.

Людмила Павловна состоит членом ЛРАС не такой уж большой промежуток времени, всего 5 лет, но сколько работы было сделано за это время! Ведь на ее плечах – один из ответственных участков работы – это посещение участников ВОВ и блокадников. Их осталось на сегодня немного – всего 28 человек, а когда-то было 100. Живут они в разных концах города. И для всех Людмила Павловна находит время посетить, сказать доброе слово, привезти подарки и наш журнал «Корни», спросить об их здоровье, порадовать свежими новостями. Многие ждут ее с нетерпением и всегда рады встрече.

Галина Ткаченко произнесла здравицу в честь именинницы. Ведь не зря ее называли Людмилой – имя это несет любовь и радость людям. В пожелани-



ях было: если спотыкаться, то только о деньги, если падать – только в объятия. И всегда подниматься ввысь! Ведь наша подруга притягивает всех своим общением. Это человек, у которого интеллигентность в крови. Она и привлекательна, изящна и эффективна! Бесценная для нас, совершенная! Многих и многих других схожих эпитетов достойна наша подруга. Своей улыбкой она украшает мир. И, конечно, те, кто рядом с ней, не стареет душой.

Мария Морозова вспомнила, как привела Людмилу в наш ЛРАС, как

рекомендовала ее и как быстро влилась она в наш коллектив и начала вести активную работу. Недаром же она по специальности бухгалтер – порядок должен быть во всем. И старшая ее дочь продолжила бухгалтерское дело.

Вкусный пирог и кофе порадовали нас. Всегда приятно посидеть в теплой компании и порадоваться приятному общению!

До новых встреч с приятными друзьями и подругами.

Людмила Осовская

ИНФОДНИ В ЛРАС

В этом году ассоциация продолжила традицию проведения информационных дней в последний понедельник месяца, где члены ЛРАС могут задать вопросы на актуальные темы официальным представителям власти.



На информационной встрече 27 февраля на вопросы собравшихся ответил депутат Рижской думы Константин Чекушин. 24 апреля члены ЛРАС смогли задать свои вопросы депутату Рижской думы Мирославу Митрофанову.



Дни рождения на Пасхальной неделе

**Года бегут, как талая водица.
Но нам, друзья, не нужно унывать...**

18 апреля в прекрасный солнечный день дружный коллектив членов ЛРАС отмечал дни рождения и юбилеи тех, кто родился в марте и апреле, а таких набралось аж восемь человек. И так чудесно и радостно, что это празднование пришлось на Светлую Пасхальную неделю!

Именинники радовались, что смогли вновь отметить свои праздники в нашем крепком содружестве, для них спели здравицу, пожелали здоровья, долгих лет жизни, прекрасных внуков и правнуков, положительной энергетике тела и духа, достатка в семье и, конечно, активной жизни и позитивных эмоций. Мы пожелали им семь чудес света: видеть, слышать, чувствовать, говорить, думать, радоваться и любить.

**Со временем, конечно, не поспоришь,
Давайте помахаем ему вслед...**

Прекрасно накрытый стол стал дополнением праздника: салаты, рыба, мясо всех сортов, выпечка и, конечно, крашенные яйца, ведь все происходило на Пасхальной неделе. Пропели и нашу заздравную песню:

**Кто родился в марте (апреле) –
вставай, вставай, вставай!**

И чарочку хмельную скорее выпивай!

Пожелали друг другу благодати, достатка, чтобы Бог охранял и исцелял всех, чтобы на земле царили вера, надежда, любовь.

Галина Ткаченко напомнила нам о чудесном воскресении Христовом, о том, что всю Пасхальную неделю особо торжественно отмечают победу Господа Бога над злобой, что шествует торжество правды и добродетели, духовное исцеление человека.

Вместе с нами в этот день была и Тамара Ермолова – поэтесса, преподаватель и переводчик, член ЛРАС.



Поздравляя всех с Пасхой, она прочитала свои стихи и поэтические зарисовки «За весной беги, за солнышком...» Ее прекрасная тонкая лирика всем придает надежду и позитивный настрой.

Мама и дочь Власовы Жанна и Фрида исполнили чудесные романсы. Как же в этот день без песен? Наш запевала Игорь Шеметов для наших дам исполнил романс «Только раз бывает в жизни встреча...», все дружно подхватили любимую мелодию. А дальше вспомнили песни украинские, белорусские, русские, латышские, армянские, азербайджанские... Как много мы знаем песен!

Но вот пришло время биться яйцами. Каждый старался выбрать яйцо получше, чтобы проверить его на прочность. Сколько смеха и радости было в этой традиционной забаве.

Мария Семеновна Каткова еще раз поздравила всех именинников с днем рождения, пожелала всем жить активно и быть в сплоченном коллективе, не сидеть по домам, а общаться друг с другом, проводить встречи и мероприятия.

**И сегодня, в этот вечер,
Ты о прошлом не жалея.
Все, что было, – лишь начало
Самых светлых дней.
До новых встреч, друзья!**

Людмила Осовская

«Рижаночка»: репетиция на Пасху

Женский вокальный коллектив «Рижаночка» провёл Светлую Пасху в буднях мирских. Можно ли это назвать нарушением заповедей Божьих? Мы сначала репетировали, а потом сделали видеозапись песен, с которыми собираемся выступить на концерте духовной музыки в церкви Св. Гертруды 7 июля в 19.00.

Какой вокалист не мечтает выступать в церкви! Для концерта духовной музыки выделена такая престижная сценическая площадка, как Старая Гертрудинская церковь. Участвуют всего 12 коллективов. Мы поем вместе с такими фаворитами в области духовной музыки, как «Благовест», «Перезвоны», «Акколада», «Душечка»...

Сей концерт станет одним из заключительных аккордов Праздника песни, 150-летие которого страна готовится широко и громко отметить после Лиги, с 30 июня по 9 июля. А потому «Рижаночка» на Пасху творила дело святое, дело Божье!

Высокая честь оказана нам! И, полагаю, по праву! Ведь мы завоевали на республиканском смотре художественных коллективов нацменьшинств, который проходил в Доме



культуры «Зибемельблазма» 4–5 февраля 2023 года, высшую категорию исполнительского мастерства и заняли в турнирной таблице состязавшихся (в номинации «ансамбли») завидную для многих высокую планку.

В протоколе жюри республиканского смотра читаю о нашем коллективе строки, которые ну о-о-очень лестны. Судите сами. «Создалось впечатление, что выступает не самодеятельный, а профессиональный коллектив», «Участники ансамбля музыкальны, эмоциональны». «Ансамбль заботится о своем вокальном звучании, а потому самые сложные аранжировки ему удаются весьма успешно...» Хотелось даже на музыку положить такие высокие отзывы...

Кроме концерта духовной музыки, нашему ансамблю по итогам республиканского смотра доверены на юбилейном Празднике песни и танца концерты на сценических площадках в Верманском саду и на Эспланаде, которые будут обустроены 6 июля. Концерты будут длиться весь день. И выступать вместе с нами будут многие другие коллективы, принявшие участие в смотре-отборе.

Милости просим почитателей нашего творчества (и не только!) также на эти концерты. В нашем исполнении будут звучать русские народные песни и шлягеры 60-70-х годов прошлого столетия, так любимые нашими мамами и бабушками!

Инна Харланова

Дорогие наши юбиляры апреля и мая!

Ваши памятные даты выпадают на радостное время весны! Весной все оживает, все цветет и радуется глаз. И настроение у всех приподнятое. От всей души желаем вам мира, крепкого здоровья, долгих лет жизни, благополучия вашим семьям, любви и заботы окружающих вас родных людей, внимания друзей! Пусть исполняются ваши мечты!

Правление ЛРАС и редакция журнала «Корни»

90 лет

- ✦ Пыжова Елена Алексеевна
- ✦ Рудзит Николай Рудольфович

85 лет

- ✦ Ткаченко Галина Михайловна
- ✦ Шевченко Эльвира Васильевна

75 лет

- ✦ Кунцевич Иван Иванович
- ✦ Франце Нина Сергеевна

70 лет

- ✦ Бармута Ядвига
- ✦ Гулбинска Лилия
- ✦ Шерсна Людмила Ивановна

65 лет

- ✦ Рябцев Александр Федорович
- ✦ Лебеденко Валентина Борисовна
- ✦ Амосова Инна Ивановна

60 лет

- ✦ Голобородько Александр
- ✦ Сафронова Марина Борисовна
- ✦ Терентьева Инга Леонидовна

55 лет

- ✦ Костина Наталия Валентиновна
- ✦ Яшкевич Илона

50 лет

- ✦ Михайлова Наталья Геннадьевна

Навстречу лету

Май – последний месяц весны, который мы в душе воспринимаем уже почти как долгожданное лето. Все цветет, поет, пахнет и кружит голову. В мае расцветают и природа, и люди. Все больше времени мы проводим на воздухе, все больше ощущаем свободы в душе. Ну а июнь – уже полноправный участник ежегодного праздника тепла, солнца, новых надежд и встреч. И праздничные события – под стать таким ярким и чарующим месяцам на стыке весны и лета. Кроме событий нашего традиционного календаря, немало и других важных дат в это время.

В мае исполняется 320 лет со дня основания Санкт-Петербурга (1703). 140 лет императорскому Историческому

музею в Москве (1883). 105 лет первому параду частей Красной армии на Ходынском поле (1918). 35 лет первому этапу вывода войск из Афганистана (1988).

А еще 5 мая – 95 лет со дня рождения А.С. Иванова (1928-1999), русского писателя.

7 мая – 120 лет со дня рождения Н.А. Заболоцкого (1903-1958), русского поэта и переводчика.

12 мая – 90 лет со дня рождения А.А. Вознесенского (1933-2010), русского поэта, публициста, художника и архитектора.

18 мая – 155 лет со дня рождения Николая II, Николая Александровича Романова (1868-1918), российского императора.

26 мая – 115 лет со дня рождения А.Н. Арбузова (1908-1986), русского драматурга.

В июне – свои знаковые события. 165 лет освящению Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге (1858). 115 лет назад в Восточной Сибири упал гигантский метеорит, названный Тунгусским (1908). 60 лет первому полету женщины-космонавта В. В. Терешковой в космос (1963).

А еще 3 июня – 180 лет со дня рождения К.А. Тимирязева (1843-1920), русского естествоиспытателя, специалиста по физиологии растений. 12 июня – 125 лет со дня рождения М.Е. Колюцова (1898-1940), русского писателя и журналиста. 17 июня – 120 лет со дня рождения М.А. Светлова (1903-1964), русского поэта, драматурга. 22 июня – 125 лет со дня рождения Эрих Марии Ремарк (1898-1970), немецкого писателя.

Май



Знаменательные даты в России

1 мая – День весны и труда

3 мая – Всемирный день свободы печати, День Солнца

7 мая – День радио, праздник работников всех отраслей связи

9 мая – День Победы

18 мая – Международный день музеев

24 мая – День славянской письменности и культуры

28 мая – День пограничника



Знаменательные даты в Латвии

1 мая – Праздник труда, День сосыва Конституционного собрания Латвии

4 мая – День восстановления независимости Латвийской Республики

8 мая – День победы над нацизмом и памяти жертв Второй мировой войны

9 мая – День Европы

14 мая – День матери

15 мая – Международный день семьи

17 мая – День пожарного и спасателя

28 мая – Праздник лета

Православные праздники, посты, дни поминовения

2 мая – Святой блаженной старицы Матроны Московской

9 мая – Поминовение усопших воинов

25 мая – Вознесение Господне

Июнь



Знаменательные даты в России

1 июня – Международный день защиты детей

6 июня – Пушкинский день России, День русского языка (отмечается ООН)

12 июня – День России

14 июня – День работников миграционной службы

18 июня – Международный день отца (третье воскресенье июня)

22 июня – День памяти и скорби, 77 лет со дня начала Великой Отечественной войны

27 июня – День молодежи



Знаменательные даты в Латвии

1 июня – Международный день защиты детей

14 июня – День памяти жертв коммунистического геноцида

17 июня – День оккупации Латвийской Республики

18 июня – День медицинского работника

22 июня – День памяти героев (День памяти Цесисской битвы) 23 июня – Лиго

24 июня – Янов день (День летнего солнцестояния)

Православные праздники, посты, дни поминовения

3 июня – Суббота Троицкая

4 июня – День Святой Троицы. Пятидесятница

12 июня - 11 июля – Петров (Апостольский) пост